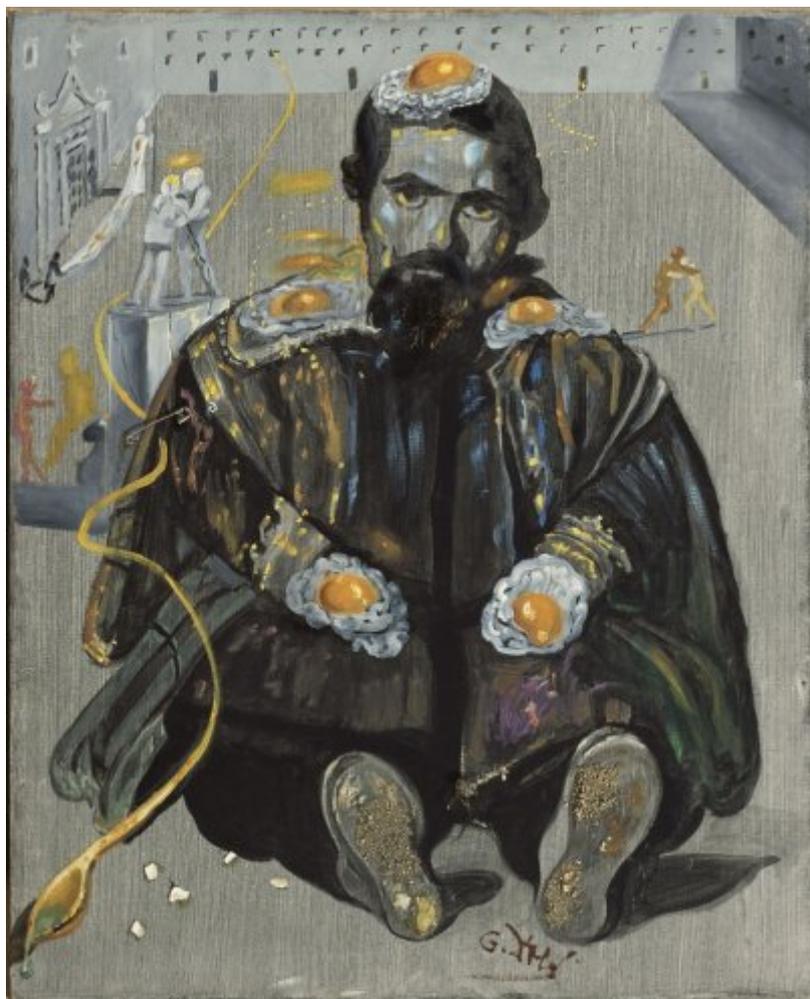




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1024

***Detrás de la ventana, a mano izquierda, de donde sale una
cuchara, Velázquez agoniza***

Según “El bufón Don Sebastián de Morra” de Velázquez en el patio de El Escorial

Fecha: 1982

Técnica: Óleo y collage sobre tela



Dimensiones: 75 x 59.5 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior central: *G Dalí 82*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

A pesar de que estudios recientes identifican el bufón del retrato de Velázquez como "El primo", conservamos el nombre de "Sebastián de Morra" en el título de la obra de Dalí, tal como era conocido el bufón en el momento que ejecutó esta obra.

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 451
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 66
- 1984, [Aalborg], Husets Galleri, *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, 25/05/1984 - 28/06/1984, núm. cat. 9
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, núm. cat. 28
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 24
- 2000, Pekín, Galería Nacional de Bellas Artes, *Salvador Dalí*, 09/06/2000 - 27/06/2000, núm. cat. 18
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 44
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 58
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, núm. cat. 27
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 311

Bibliografía

- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 249
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 212
- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, [Aalborg], 1984, portada
- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallés*, Husets Galleri, Aalborg, 1984, s/pág.
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 113
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 697
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 263
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 102-103
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 58
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 170
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, pág. 28
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, pág. 107
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 408



- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 207
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 408
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 290
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 346
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 171, pág. 170 (detalle)
- Federico Fernández Díez, *Goya y Dalí : del capricho al disparate*, Diaz de Santos, Madrid, 2006, pág. 25
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 346
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 121
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 75
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 231
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 311
- Antoni Pitxot, "Diario", *Arte y Parte*, 01/04/2013, Santander, pág. 100
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, pág. 199
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 41

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.