



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 1028**

***Mrs. Dorothy Spreckels (Señora Dorothy Spreckels)***

**Retrato de la señora Dorothy Spreckels**

**Fecha:** 1942

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 78.7 x 63.8 cm



**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí / 1942*

**Localización:** Fine Arts Museum of San Francisco. Donación de Mrs. Charles A. Munn



## Procedencia

- Mrs. Charles A. Munn (Dorothy Spreckels)

## Observaciones

Esta obra se expuso con el título "Mrs. Dorothy Spreckles" (sic) en la muestra "Dalí" celebrada en las Galleries of M. Knoedler de Nueva York en 1943.

## Exposiciones

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 4a
- 1965, San Francisco, M. H. de Young Memorial Museum, *The San Francisco Collector*, 21/09/1965 - 17/10/1965, núm. cat. 71
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 238
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 9

## Bibliografía

- "«Venus Rising From the Sea»", *Call-bulletin*, 21/02/1942, San Francisco, Cal., s/pág. (imagen indirecta)
- "FLED FROM HIS WIFE BACK HOME TO HIS MOTHER-IN-LAW !", *Courier Express*, 05/04/1942, Buffalo, Ny, pág. 3 (imagen indirecta)
- Fred Dickenson, "The Jinx in a dream castle", *Beckley Raleigh Register*, 05/04/1942, s. l., s/pág. (imagen indirecta)
- Helen Harrison, "A dollar-speckled Spreckels heiress...", *New York Journal-american*, 11/04/1942, New York, pág. 3 (imagen indirecta)
- Nancy Randolph, "Spreckels romance runs into old jinx", *Daily News*, 26/06/1942, New York, s/pág. (imagen indirecta)
- *Dalí: april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 4a
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s/pág. (detalle)
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s/pág. (detalle)
- "Dali's ladies", *Time*, 26/04/1943, Chicago, Ill., s/pág.
- *The San Francisco collector*, M. H. de Young Memorial Museum, [S.l.], 1965, il. 71
- *The San Francisco Collector*, M. H. de Young Memorial Museum, San Francisco, (1965), s/pág.
- "Dorothy Spreckels Munn: Looking for Roots", *New York Times*, 04/07/1968, New York, N.y., s/pág. (detalle)
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 77
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 154
- *Salvador Dalí: the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 66



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.