



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 104

Cadaqués visto de espaldas

Fecha: c. 1921

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 42.5 x 53.5 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

• Colección del artista

Observaciones

En la cara opuesta, el óleo "Naturaleza muerta con peras" (número de catálogo 100).

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, Salvador Dalí, 1910-1965, 18/12/1965 13/03/1966, núm. cat. 5
- 1980, London, The Tate Gallery, Salvador Dalí, 14/05/1980 29/06/1980, núm. cat. 6
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, 400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983, 15/04/1983 29/05/1983, núm. cat. 35
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, I Dalì di Salvador Dalì, 01/07/1984 30/09/1984, núm. cat. 5
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 01/11/1990 31/01/1991, núm. cat. 3
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 04/07/1993, sin número
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", El Siglo de Dalí, 30/10/1995 31/12/1995, núm. cat. 3
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, El Genio de Salvador Dalí, 04/11/1996 -15/01/1997, núm. cat. 3
- 2002, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Dalí i Cadaqués : Ilum, color i vida*, 22/06/2002 04/11/2002, núm. cat. 5
- 2010, Madrid, CaixaFórum de Madrid, Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes, 22/11/2010 06/02/2011, núm. cat. 86

Bibliografía

- La Vie publique de Salvador Dalí, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág.
 6
- 400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 31
- I Dalì di Salvador Dalì, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 105
- Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 77
- Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, pág. 132
- Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 56-57
- Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 469
- Robert Descharnes, Gilles Néret, Salvador Dalí, 1904 -1989, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 46
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 43
- El Siglo de Dalí, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 52-53
- El Genio de Salvador Dalí, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 36
- Dalí i Cadaqués : Ilum, color i vida, Fundació Gala-Salvador Dalí, Museu de Cadaqués, Figueres, Cadaqués, 2002, cubierta (detalle)
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 125
- Agustín Sánchez Vidal, Salvador Dalí, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 14
- Recto / verso : la cara oculta de les obres dels museus, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2007, pág. 81
- Montse Aguer i Teixidor, Los tesoros de Salvador Dalí, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 16



- Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 120, pág. 178
- Memoria 2014 = Memòria 2014, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 107 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 56

Obras relacionadas



Núm. cat. P 100 Naturaleza muerta con peras 1922

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.