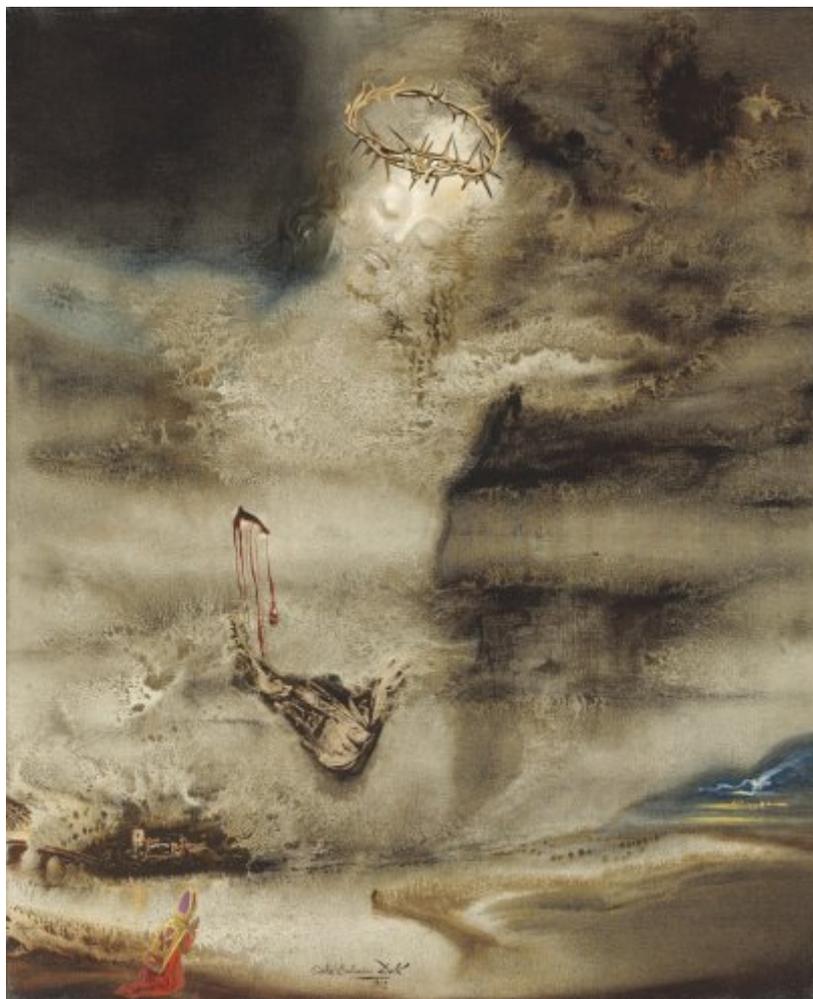




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © Christie's Images Limited 2014

**Núm. cat. P 1043**

## ***Cristo del Vallés***

**Fecha:** 1962  
**Técnica:** Óleo sobre tela  
**Dimensiones:** 92 x 75 cm



**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior central: *Gala Salvador Dalí / 1962*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Giuseppe Albaretto, Turín
- Descendientes del anterior
- Subastado en Christie's, Londres, 18 junio 2013

## Observaciones

Pese a que no aparece en la catalogación, esta obra se terminó y expuso en la muestra “Dalí” celebrada en el Saló del Tinell de Barcelona del 15 de octubre al 15 de noviembre de 1962.

## Exposiciones

- 1962, Barcelona, Saló del Tinell, *Dalí*, 15/10/1962 - 15/11/1962, sin número
- 1962, Barcelona, Salón Gótico. Antiguo Hospital de la Santa Cruz, *Exposición-venta de obras de arte donadas por artistas prodamnificados del Vallés*, 01/12/1962 - 16/12/1962, sin número
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 63
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 161
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 271
- 2000, Augsburg, Römisches Museum, *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, 15/09/2000 - 26/11/2000, pág. 27

## Bibliografía

- *Exposición-venta de obras de arte donadas por artistas prodamnificados del Vallés*, Salón Gótico del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Diputación Provincial de Barcelona, Barcelona, 1962, s/pág.
- (*Butlletí informatiu de Radio España de Barcelona*), Radio España de Barcelona, [Barcelona], 1962, s/pág.
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 106
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 110
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 192
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 158 (detalle), pág. 251
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 28
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 78 (imagen indirecta), pág. 79 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 358 (imagen indirecta), pág. 359
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 43
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, pág. 25
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 194 (imagen indirecta)
- *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, Römisches Museum, Augsburg, 2000, pág. 27, pág. 11 (imagen indirecta), pág. 158 (imagen indirecta)
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 22
- Bernard J. Durand, *Dalí et Dieu. Un rendez-vous manqué?*, Mediterrània, Barcelona, 2008, pág. 90



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.