



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo ©  
Christie's Images Limited 2014

**Núm. cat. P 1043**

## ***Cristo del Vallés***

**Fecha:** 1962

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 92 x 75 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior central: *Gala Salvador Dalí / 1962*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Giuseppe Albaretto, Turín
- Descendientes del anterior
- Subastado en Christie's, Londres, 18 junio 2013

## Observaciones

Pese a que no aparece en la catalogación, esta obra se terminó y expuso en la muestra "Dalí" celebrada en el Saló del Tinell de Barcelona del 15 de octubre al 15 de noviembre de 1962.

## Exposiciones

- 1962, Barcelona, Saló del Tinell, *Dalí*, 15/10/1962 - 15/11/1962, sin número
- 1962, Barcelona, Salón Gótico. Antiguo Hospital de la Santa Cruz, *Exposición-venta de obras de arte donadas por artistas prodamnificados del Vallés*, 01/12/1962 - 16/12/1962, sin número
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 63
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 161
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 271
- 2000, Augsburg, Römisches Museum, *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, 15/09/2000 - 26/11/2000, pág. 27

## Bibliografía

- *Exposición-venta de obras de arte donadas por artistas prodamnificados del Vallés*, Salón Gótico del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Diputación Provincial de Barcelona, Barcelona, 1962, s/pág.
- (*Butlletí informatiu de Radio España de Barcelona*), Radio España de Barcelona, [Barcelona], 1962, s/pág.
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 106
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 110
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 192
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 158 (detalle), pág. 251
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 28
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 78 (imagen indirecta), pág. 79 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 358 (imagen indirecta), pág. 359
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 43
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 25
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 194 (imagen indirecta)
- *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, Römisches Museum, Augsburg, 2000, pág. 27, pág. 11 (imagen indirecta), pág. 158 (imagen indirecta)
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 22
- Bernard J. Durand, *Dalí et Dieu. Un rendez-vous manqué?*, Mediterrània, Barcelona, 2008, pág. 90



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.