



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 109

Camí de Portlligat. Cadaqués (Camino de Portlligat. Cadaqués)

El camino de Portlligat con vistas sobre el Cap de Creus

Fecha:	c. 1921
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	57.8 x 68 cm
Firma:	Firmado en el ángulo superior izquierdo: <i>Salvador Dalí</i>
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Dr. Antonio Carreras
- Galería Maragall, Barcelona
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 9
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 6
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 15
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 4
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 221

Bibliografía

- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 80
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 23
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 135
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 22, pág. 135
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 14
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 133
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 54
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 49
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 19
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 43
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 32
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 41

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.