



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 1117

### Sin título

“La creación de Adán” según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (la mano de Dios)

**Fecha:** c. 1977

**Técnica:** Óleo sobre tablero de madera contrachapado

**Dimensiones:** 133 x 240 cm

**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Dalí remite, en la parte más escenográfica de su Teatro-Museo, a la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (fichas 1116, 1117 i 1118). En la entrevista de Joaquín Soler Serrano para su programa "A fondo" del 27/11/1977 hace referencia a esto (imagen 2)

## Bibliografía

- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, s/pág. (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, *Dalí: la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 402 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 391
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, pág. 29 (imagen indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 46 (imagen indirecta), pág. 53 (imagen indirecta), pág. 55
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 9, pág. 52 (imagen indirecta), pág. 54-55 (imagen indirecta), pág. 68 (imagen indirecta), pág. 69 (imagen indirecta)

## Obras relacionadas



Núm. cat. P 1116

**Sin título. "Dios separa la tierra del agua" según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel**

c. 1977



Núm. cat. P 1118

**Sin título. "La creación de Adán" según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (la mano de Adán)**

c. 1977



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.