



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 1117

### Sin título

“La creación de Adán” según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (la mano de Dios)

**Fecha:** c. 1977

**Técnica:** Óleo sobre tablero de madera contrachapado

**Dimensiones:** 133 x 240 cm

**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Dalí remite, en la parte más escenográfica de su Teatro-Museo, a la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (fichas 1116, 1117 i 1118). En la entrevista de Joaquín Soler Serrano para su programa "A fondo" del 27/11/1977 hace referencia a esto (imagen 2)

## Bibliografía

- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, s/pág. (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 402 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 391
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, pág. 29 (imagen indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 46 (imagen indirecta), pág. 53 (imagen indirecta), pág. 55
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 9, pág. 52 (imagen indirecta), pág. 54-55 (imagen indirecta), pág. 68 (imagen indirecta), pág. 69 (imagen indirecta)

## Obras relacionadas



Núm. cat. P 1116

**Sin título. "Dios separa la tierra del agua" según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel**

c. 1977



Núm. cat. P 1118

**Sin título. "La creación de Adán" según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (la mano de Adán)**

c. 1977



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.