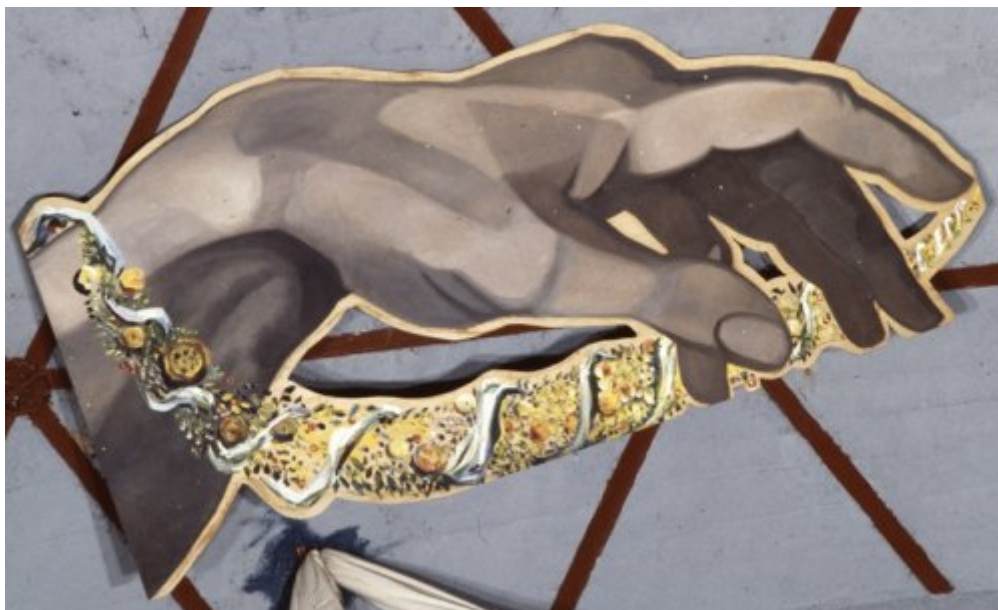




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1118

Sin título

“La creación de Adán” según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (la mano de Adán)

Fecha: c. 1977

Técnica: Óleo sobre tablero de madera contrachapado

Dimensiones: 120 x 240 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Dalí remite, en la parte más escenográfica de su Teatro-Museo, a la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (fichas 1116, 1117 i 1118). En la entrevista de Joaquín Soler Serrano para su programa "A fondo" del 27/11/1977 hace referencia a esto (imagen 2)

Bibliografía

- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, s/pág. (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, *Dalí: la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 402 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 390
- "Pass beiseite", *Der Spiegel*, 30/01-05/02/1989, Hamburg, pág. 184 (imagen indirecta)
- (*Mini guía Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, pág. [16]
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 54 (imagen indirecta), pág. 62 (imagen indirecta), pág. 63 (imagen indirecta)
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, pág. 29 (imagen indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 46 (imagen indirecta), pág. 53 (imagen indirecta), pág. 55
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 52 (imagen indirecta), pág. 54-55 (imagen indirecta), pág. 68 (imagen indirecta), pág. 69 (imagen indirecta)

Obras relacionadas



Núm. cat. P 1116

Sin título. "Dios separa la tierra del agua" según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel

c. 1977



Núm. cat. P 1117

Sin título. "La creación de Adán" según la Capilla Sixtina de Miguel Ángel (la mano de Dios)

c. 1977



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.