



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1124

Sin título

Ángel. Elemento de la cúpula-escenario del Teatro-Museo Dalí de Figueres

Fecha: c. 1976

Técnica: Óleo sobre papel Kraft

Dimensiones: 202.5 x 60 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección privada

Observaciones

Según el testimonio de Antoni Pitxot, Dalí se inspira en el pintor italiano Luca Cambiaso (1527-1585) a la hora de hacer las figuras y los personajes que encontramos en el espacio de la cúpula del Teatro-Museo Dalí de Figueres (imagen 2). Dalí hablaba de este conjunto como "Rueda de gigantes con ángeles victoriosos", según declaraciones a la prensa del momento ("Salvador Dalí dona más obras a su museo de Figueras", Los Sitios, 24 de julio de 1977, Girona, o "Nueva donación de Dalí", Ampurdán, 27 de julio de 1977, Figueres).

Bibliografía

- J. Víctor Gay, "El fenómeno Dalí y su museo de Figueras", *Los Sitios*, 08/10/1976, Girona, s/pág. (imagen indirecta)
- Josep Maria Bernils i Mach, *Figueres*, [Consell Municipal de Turisme], [Figueres], 1982, pág. 124 (imagen indirecta)
- *Dalí exposició : 48 obras inéditas y originales*, Fondo Internacional de Pintura, Barcelona, 1988, s/pág.
- *Cadaqués, escenari d'Antoni Pitxot*, Museu de Cadaqués, Ajuntament de Cadaqués, Fundació Gala-Salvador Dalí, Cadaqués, Cadaqués, [Figueres], 2003, pág. 24 (imagen indirecta)
- *Dalimitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, pág. 41
- *Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2005, pág. 166 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 56 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 334-335 (imagen indirecta)
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 142, pág. 144 (imagen indirecta) (detalle), pág. 146 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, Antoni Pitxot, Juan Manuel Bonet, *Dalí - Pitxot. L'al·legoria de la memòria*, Das Edicions, Figueres, 2014, pág. 6-7 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Fernando Huici, *Sobre Dalí : conversaciones con Fernando Huici March*, Planeta, Barcelona, 2014, s/pág. (imagen indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 52 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 9 (imagen indirecta), pág. 62 (imagen indirecta)
- *Imatge i recerca : ponències, experiències i comunicacions*, Ajuntament de Girona, Girona, 2016, pág. 90 (imagen indirecta)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.