



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1125**

**Sin título**

Personajes. Elemento de la Cúpula-Escenario del Teatro Museo Dalí de Figueres

**Fecha:** 1977

**Técnica:** Óleo sobre tablero de madera contrachapado



**Dimensiones:** 197 x 80 cm  
Figura superior  
190 x 150 cm  
Figura inferior

**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Según el testimonio de Antoni Pitxot, Dalí se inspira en el pintor italiano Luca Cambiaso (1527-1585) a la hora de hacer las figuras y los personajes que encontramos en el espacio de la cúpula del Teatro-Museo Dalí de Figueres (imagen 2). Dalí hablaba de este conjunto como "Rueda de gigantes con ángeles victoriosos", según declaraciones a la prensa del momento ("Salvador Dalí dona más obras a su museo de Figueras", *Los Sitios*, 24 de julio de 1977, Girona, o "Nueva donación de Dalí", *Ampurdán*, 27 de julio de 1977, Figueres).

## Bibliografía

- "El Museu Dalí és el primer de Catalunya quant a visites", *El Punt*, 08/08/1980, Girona, pág. 8 (imagen indirecta)
- Josep Maria Bernils i Mach, *Figueres*, [Consell Municipal de Turisme], [Figueres], 1982, pág. 124 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, s/pág. (imagen indirecta)
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, pág. 30 (detalle) (imagen indirecta)
- Ignacio Gómez de Liaño, "Un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, pág. 30 (imagen indirecta)
- "El embajador de Marruecos en España visitó Lloret de Mar y Figueres", *Los Sitios*, 17/05/1983, Girona, pág. 8 (imagen indirecta) (detalle)
- "El presidente del Senado recorre la Costa Brava", *Los Sitios*, 25/08/1983, Girona, cubierta (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 395
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 402 (imagen indirecta) (detalle), pág. 403 (imagen indirecta)
- *Costa Brava*, Secretaria Nacional de Turismo, Madrid, 1987, pág. 22 (imagen indirecta)
- Nuria Munarriz, "La vida de Dalí se apaga, a pesar de su gran resistencia, afirma el doctor Carles Ponsatí", *La Vanguardia*, 23/01/1989, Barcelona, pág. 46 (imagen indirecta)
- Jordi Costa i Subirós, "Posada en escena", *Diari de Girona*, 31/01/1989, Girona, pág. 5 (imagen indirecta)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, pág. [16] (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 48 (imagen indirecta) (detalle), pág. 54 (imagen indirecta), pág. 67 (imagen indirecta)
- *Proceso al azar = Procés a l'atzar = Chance on trial*, Tusquets, Editrama, Barcelona, [Barcelona], 2007, pág. 10 (imagen indirecta)
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], pág. 6-7 (imagen indirecta)
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, pág. 29 (imagen indirecta)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 116 (imagen indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 11 (imagen indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 46 (imagen indirecta) (detalle), pág. 53 (imagen indirecta), pág. 62
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 54-55 (imagen indirecta), pág. 60-61 (imagen indirecta), pág. 64-65 (imagen indirecta) (detalle), pág. 68 (imagen indirecta)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.