



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1129

Sin título

Personaje. Elemento de la cúpula-escenario del Teatro-Museo Dalí de Figueres

Fecha: 1977

Técnica: Óleo sobre tablero de madera contrachapado

Dimensiones: 320 x 690 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Según el testimonio de Antoni Pitxot, Dalí se inspira en el pintor italiano Luca Cambiaso (1527-1585) a la hora de hacer las figuras y los personajes que encontramos en el espacio de la cúpula del Teatro-Museo Dalí de Figueres (imagen 2). Dalí hablaba de este conjunto como “Rueda de gigantes con ángeles victoriosos”, según declaraciones a la prensa del momento (“Salvador Dalí dona más obras a su museo de Figueras”, Los Sitios, 24 de julio de 1977, Girona, o “Nueva donación de Dalí”, Ampurdán, 27 de julio de 1977, Figueres). Este personaje, que parece escurrir una sábana, es consecuencia de la acción de los pintores durante las obras en el Teatro-Museo.

Bibliografía

- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, pág. [79] (imagen indirecta) (detalle)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 36 (imagen indirecta)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 387
- Luis Romero, "Un teatro-museo-personal", *Interviú*, 05/12/1984, Madrid, [pág. 74] (imagen indirecta)
- *Catalunya Universal : El Museu Picasso, la Fundació Miró y el Teatre-Museu Dalí*, La Vanguardia, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1990, pág. 25 (imagen indirecta) (detalle)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 66
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, pág. 104 (imagen indirecta) (detalle), pág. 105 (imagen indirecta) (detalle)
- *Style Barcelona 2002*, Book Style, Barcelona, 2002, pág. 362 (imagen indirecta) (detalle)
- *Museo de museos : 25 museos de arte contemporáneo en la España de la Constitución*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2003, pág. 83 (imagen indirecta) (detalle)
- *Congress Guide*, Girona Convention Bureau, Cambra de comerç de Girona, Girona, 2003-2004, pág. 20 (imagen indirecta) (detalle), pág. 21 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 10 (imagen indirecta) (detalle), pág. 34 (imagen indirecta) (detalle), pág. 39 (imagen indirecta) (detalle), pág. 52 (imagen indirecta), pág. 56 (imagen indirecta)
- Reynald Montaignu, Elisabeth Mazoyer, Jean-Patrick Mazoyer, *Así es el mundo : Espagnol seconde*, Belin, Paris, 2005, pág. 39 (imagen indirecta)
- *Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2005, pág. 166 (imagen indirecta)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 231 (imagen indirecta) (detalle)
- Eduard Carbonell i Esteller, *Viator : patrimoni natural y monumental en el entorno de les autopistas*, Fundació Abertis, Lunweg, [Castellet i la Gornal], Barcelona, 2009, pág. 154 (imagen indirecta) (detalle)
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 73 (imagen indirecta)
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s/pág.
- *La Bíblia de Bonart*, Bonart Cultural, [Girona], 2015, pág. [36] (imagen indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 52 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 10 (imagen indirecta) (detalle), pág. 34 (imagen indirecta) (detalle), pág. 40 (imagen indirecta) (detalle), pág. 42 (imagen indirecta) (detalle), pág. 52, pág. 62 (imagen indirecta) (detalle)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.