



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 113

Autorretrato con "L'Humanité"

Fecha:	1923
Técnica:	Temple, óleo y collage sobre cartón
Dimensiones:	105 x 75 cm
Firma:	Firmado y fechado ángulo superior izquierdo: <i>Dalí / 1923</i>



Localización: Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

El recorte de periódico es del año 1928, posterior a la fecha en la que el cuadro fue pintado.

Exposiciones

- 1985, London, Hayward Gallery, *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888-1936*, 14/11/1985 - 23/02/1986, núm. cat. 57
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 39
- 1996, Valencia, IVAM Centre Julio González, *El Ultraísmo y las artes plásticas*, 27/06/1996 - 08/09/1996, sin número
- 1997, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, *El Arte y la prensa en las colecciones españolas*, 23/04/1997 - 30/06/1997, sin número
- 2003, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Luz entera, Esteban Vicente y sus contemporáneos : 1918-1936*, 09/04/2003 - 13/07/2003, sin número
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 2
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 20
- 2008, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Préstec temporal a la Fundació Gala-Salvador Dalí per a l'exposició "Autoretrats"*, 10/02/2008 - 06/12/2008
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 68
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 68

Bibliografía

- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Dalí al desnudo*, José Janés, Barcelona, 1952, s/pág.
- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre págs. 112-113 (imagen indirecta)
- Fleur Cowles, *El Caso Salvador Dalí*, Noguer, Barcelona - México, 1959, pág. III (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 18
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 12
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 693
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 320 (imagen indirecta)
- *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888 - 1936*, Arts Council of Great Britain, [S.l.], 1985, pág. 202
- Rosa M^a Mestres, "Sanguinetti s'acomia del nostre país fent turisme per les comarques de Girona", *Los Sitios*, 08/10/1985, Girona, pág. 8 (imagen indirecta)
- *Federico García Lorca : dibujos*, Ministerio de Cultura, [Madrid], 1986, pág. 43
- *Homenatge a Barcelona : la ciutat i les seves arts, 1888 -1936*, Ajuntament de Barcelona. Publicacions, Barcelona, [1987], pág. 202
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 25
- *L'Europe des grands maitres quand ils étaient jeunes ... 1870-1970*, Musée Jacquemart André, Paris, 1989, pág. 80
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle,



- MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, pág. 136
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 472
 - *Barradas*, Gobierno de Aragón, Generalitat de Catalunya, Comunidad de Madrid, [Zaragoza], [Barcelona], [Madrid], 1993, pág. 29, pág. 131
 - Meredith Etherington-Smith, *The Persistence of memory : a biography of Dalí*, Random House, New York, 1993, s/pág.
 - Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Antártida, Barcelona, 1993, s/pág. (detalle)
 - Salvador Dalí, *Un diari, 1919-1920: les meves impressions i records íntims*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Edicions 62, [Figueres], Barcelona, 1994, s/pág.
 - Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, pág. 62
 - *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 103
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 74
 - *Lleixà-ment de textos publicats en 25 anys d'exposicions : 1970-1995*, El Brau, Figueres, 1995, pág. 423 (detalle), pág. 424
 - *Dalí: els anys joves*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [Figueres], [Barcelona], 1995, s/pág.
 - *El Ultraísmo y las artes plásticas*, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana, Valencia, 1996, pág. 103
 - Jean-Paul Clebert, *Dictionnaire du surréalisme*, Seuil, [París], 1996, pág. 187
 - *El Arte y la prensa en las colecciones españolas*, Asociación de Periodistas Europeos, Banesto, Madrid, 1997, pág. 97
 - Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 47
 - José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1998, pág. 90
 - Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcció de la imatge : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, pág. 203
 - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Electa, Madrid, 1999, pág. 8
 - *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, pág. 424
 - *Luz entera, Esteban Vicente y sus contemporáneos : 1918-1936*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2003, pág. 49
 - Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s/pág.
 - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 31
 - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 36
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 31
 - *Programa d'activitats Dalí 2004*, [Fundació Gala-Salvador Dalí], [Figueres], 2003, pág. 10
 - Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LI
 - Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, pág. 70
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 25
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, pág. 25
 - *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 31
 - *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 47
 - *Dalí una vida de llibre = Dalí a life in books*, Destino [etc.], Barcelona, 2004, pág. 13
 - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 27
 - *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 46
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, pág. 25
 - *Memòria d'activitats Dalí 2004*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2005, pág. 10
 - Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 156



- Shaun O'L. Higgings, Colleen Striegel, *Press gallery : the newspaper in modern and postmodern art*, New Media Ventures, Spokane, Washington, 2005, frontispicio
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 154
- Robin Adèle Greeley, *Surrealism and the Spanish civil war*, Yale University Press, New Haven & London, 2006, pág. 63
- *Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, Madrid, 2007, pág. 234
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 27
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, pág. 13
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 66
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 65 (detalle), pág. 161 (imagen indirecta)
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 44
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 38
- Thierry Dufrière, *Salvador Dalí : double image, double vie*, Hazan, Malakoff, 2012, il. 2
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 68
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, pág. 124 (imagen indirecta)
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, il. X
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 5 (detalle), pág. 16
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 93

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.