



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1130**

**Sin título**

Elemento de la cúpula-escenario del Teatro-Museo Dalí de Figueres

**Fecha:** 1977

**Técnica:** Óleo sobre tablero de madera contrachapado

**Dimensiones:** 123 x 245 cm

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Dalí / 1977*

**Localización:** Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Escena inspirada en el episodio bíblico de Sansón en el templo de Dagón, relacionada con el número de catálogo 1122. Según el testimonio de Antoni Pitxot, Dalí se inspira en el pintor italiano Luca Cambiaso (1527-1585) a la hora de hacer las figuras y los personajes que encontramos en el espacio de la cúpula del Teatro-Museo Dalí de Figueras (imagen 2).

## Bibliografía

- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, s/pág. (imagen indirecta)
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, pág. 31 (detalle) (imagen indirecta)
- Ignacio Gómez de Liaño, "Un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, pág. 31 (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, *Dalí: la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 402 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 214
- *Costa Brava*, Secretaria Nacional de Turismo, Madrid, 1987, pág. 22 (imagen indirecta)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, pág. [12] (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 54-55 (imagen indirecta), pág. 62 (imagen indirecta) (detalle), pág. 67 (imagen indirecta)
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, pág. 29 (imagen indirecta)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 23 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 46 (imagen indirecta), pág. 53 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 54-55 (imagen indirecta), pág. 60-61 (imagen indirecta), pág. 68 (imagen indirecta)

## Obras relacionadas



Núm. cat. P 1122

**Sin título. Elemento de la  
cúpula-escenario del Teatro-  
Museo Dalí de Figueres**

c. 1977

### **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.