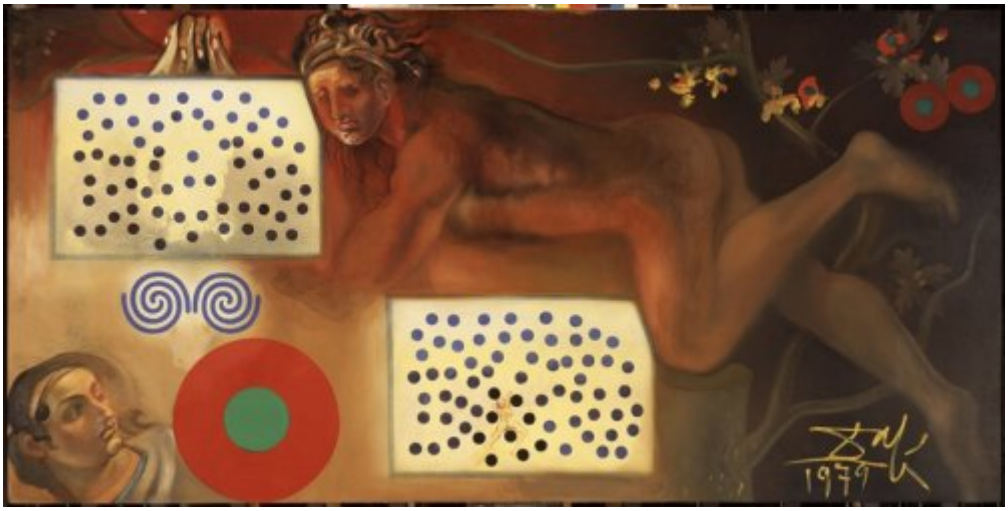


© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 1134

# *La cabra d'or del castell de Quermançó* (La cabra de oro del castillo de Quermançó)

| | |
|---|---|
| **Fecha:** | 1979 |
| **Técnica:** | Óleo sobre tablero de madera contrachapado |
| **Dimensiones:** | 122 x 244 cm |
| **Firma:** | Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Dalí/1979* |
| **Localización:** | Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres |

## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Esta obra se titula, inicialmente, “El toisón de oro”. Dalí le cambia el título en el momento en que hace donación de esta pintura, el 1 de agosto de 1979, al Teatro-Museo Dalí.

## Bibliografía


- "Dalí ha dibujado la portada de Los Sitios del Domingo", *Los Sitios*, 11/01/1980, Girona, cubierta (detalle)
- R. Guardiola i Rovira, "L'absurd del «fill» Dalí", *Los Sitios*, 26/01/1986, Girona, pág. 30 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *The Dalí Theatre-Museum in Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 121 (imagen indirecta) (detalle), pág. 122 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 154-55 (imagen indirecta) (detalle)



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.