



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1139**

**Estudio para "La estación de Perpiñán"**

**Fecha:** c. 1965

**Técnica:** Óleo y fotografía sobre tablero de madera contrachapado

**Dimensiones:** 49.5 x 63 cm

**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



## Procedencia

- Colección del artista

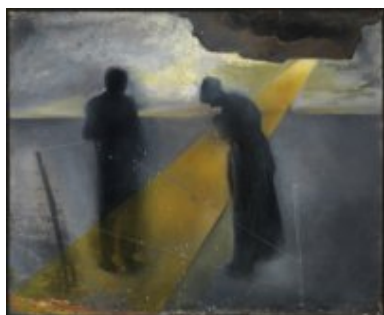
## Observaciones

Aunque, tradicionalmente, esta obra se ha relacionado con proyectos en torno de "El Ángelus" de Jean-François Millet (1814-1875), creemos que se trata de un estudio para "La estación de Perpiñán" o bien de un primer intento de pintura estereoscópica junto con el número de catálogo 1174.

## Exposiciones

- 1996, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *¿Buñuel!, la mirada del siglo*, 16/07/1996 - 14/10/1996, sin número

## Obras relacionadas



Núm. cat. P 1174

### Estudio para "La estación de Perpiñán"

c. 1965

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.