



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 114

La playa de Es Llaner

Fecha: 1921

Técnica: Óleo sobre cartón sobre tablero de madera contrachapada

Dimensiones: 92 x 67.1 cm

Firma: Firmado en el ángulo inferior izquierdo posteriormente por una mano ajena a la del artista: *Salvador Dalí*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- José Marín Lafuente
- Peter Moore, Cadaqués

Observaciones

En la cara opuesta se encontraba el óleo "Anna Maria pequeña" (número de catálogo 66). Actualmente están separados. En el proceso de separación se perdió una parte del ángulo inferior izquierdo.

Exposiciones

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 5
- 1970, Genève, Musée de l'Athénée, *Hommage à Salvador Dali*, 02/07/1970 - 30/09/1970, núm. cat. 27
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 8
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sin número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, agosto - septiembre 1982, núm. cat. 7
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dalí à Toulouse*, noviembre 1983 - enero 1984, sin número
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 13

Bibliografía

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 32
- *Hommage à Dalí*, Musée de l'Athénée, Genève, 1970, il. 27
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 4, pág. 95
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 1 (detalle)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 27
- *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, [Salon de Montrouge], [Montrouge], 1977, s/pág.
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigerle, Heidelberg, 1981, pág. 49
- *Dalí à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 7
- *Dalí à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s/pág.
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 8
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 1 (detalle)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 1 (detalle)
- *Exposició Dalí: dibuixos, esbossos, gravats, litografies, escultures i manuscrits*, Museu Perrot-Moore, Cadaqués, 1985, pág. 32
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, pág. 8 (detalle)
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, pág. 199
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 47
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, pág. 130
- *Museu Perrot-Moore Cadaqués*, Fundació Perrot-Moore Cadaqués, Cadaqués, [1993], pág. H, pág. 56 (detalle)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 3
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 3
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 64
- *J. V. Foix, investigador en poesia i amic de les arts*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura,



- Fundació J. V. Foix, Fundació "La Caixa", Barcelona, 1994, pág. 101
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 32
 - *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, pág. 2
 - *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, pág. 63
 - Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 8-9
 - Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 8-9
 - Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 162
 - *25 maneres de sentir la vela llatina a Cadaqués*, Amics de la Vela Llatina de Cadaqués, Cadaqués, 2012, pág. 25 (detalle)
 - *Una visita al centre d'art Perrot-Moore = Una visita al centro de arte Perrot-Moore*, Centre d'Art Perrot-Moore, Cadaqués, [s.d.], s/pág.

Obras relacionadas



Núm. cat. P 66

Anna Maria pequeña

c. 1921



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.