



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017 Photo © Christie's Images Limited 2017

Núm. cat. P 1197

Nuevos accesorios

Fecha:	1943
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	31.8 x 46.4 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Gala Salvador Dalí / 1943</i>
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Juan y Julieta Ballesteros, Barcelona
- Jeffrey H. Loria & Co., Inc., Nueva York
- Colección privada americana
- Subastado en Christie's, Nueva York, 1 mayo 2012
- Colección privada americana
- Subastado en Christie's, Londres, 4 febrer 2014

Observaciones

Tal como podemos leer en la revista "Vogue" del 1 de octubre de 1943: "A título de experimento, el pintor Dalí, en un viaje de vacaciones realizado recientemente, llevó consigo unos cuantos accesorios de moda, a fin de determinar qué papel podrían representar en una de sus nuevas pinturas. Los ingeniosos resultados –accesorios de hoy trasplantados a un mundo mitológico– aparecen en las páginas siguientes".

Bibliografía

- "Here begin 12 pages of New Accessories", *Vogue*, 01/10/1943, New York, NY, pág. 86-87
- Richard Martin, *Fashion and surrealism*, Rizzoli, New York, 1987, pág. 203 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 362
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 25 (detalle)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 30 (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 124 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.