



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres,  
2004

## Núm. cat. P 12

### Pato

**Fecha:** 1918

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 53 x 34 cm



**Firma:** Fechado en la parte central inferior derecha: *1918*  
Firmado en la parte central inferior derecha con posterioridad: *Dalí*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Rafel Dalí, Barcelona
- Montserrat Dalí de Bas, Barcelona

## Exposiciones

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 3
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 13
- 1994, Barcelona, Pia Almoína, *L'Empordà, terra d'artistes*, 16/06/1994 - 24/07/1994, núm. cat. 29
- 2001, Aosta, Museo Archeologico Regionale, *Avant Miró, après Dalí : l'art catalan du XXème siècle*, 30/06/2001 - 14/10/2001, núm. cat. 54
- 2004, Cadaqués, Societat l'Amistat, *Atmosfera Dalí*, 02/07/2004 - 03/10/2004, núm. cat. 8
- 2006, Zaragoza, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, *Dalí*, 23/02/2006 - 16/04/2006, núm. cat. P 5

## Bibliografía

- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. I
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 30
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, pág. 15
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 20
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 56
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 84
- *L'Empordà, terra d'artistes*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1994, pág. 47
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 16
- *Avant Miró, après Dalí : l'art catalan du XXème siècle*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [Barcelona], 2001, pág. 147
- *Atmosfera Dalí*, Ajuntament de Cadaqués, Societat l'Amistat, Cadaqués, 2004, pág. 17
- Georges Beauté, *Little Dalí a l'escola*, Philippe Delécusse, Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), 2005, pág. 43
- *Dalí*, Ibercaja, Zaragoza, 2006, pág. 37
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, pág. 95



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.