



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 120

Gitano de Figueres

Fecha:	1923
Técnica:	Óleo y gouache sobre cartón
Dimensiones:	104 x 75 cm
Firma:	Fechado en el ángulo inferior derecho: 1923



Localización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 63
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, sin número
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 10
- 2001, München, Kunsthalle der Hypo Kulturstiftung, *Der Kühle Blick : Realismus der zwanziger Jahre*, 01/06/2001 - 02/09/2001, sin número
- 2011, Florencia, Palazzo Strozzi, *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, 12/03/2011 - 17/07/2011, núm. cat. 2.4

Bibliografía

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 10
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 42
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 169
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, pág. 138
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 21
- *Barradas*, Gobierno de Aragón, Generalitat de Catalunya, Comunidad de Madrid, [Zaragoza], [Barcelona], [Madrid], 1993, pág. 30 (detalle)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, pág. 32
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 85
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 69
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 51
- *Der Kühle Blick : Realismus der zwanziger Jahre*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Prestel, [Munich], München, [etc.], 2001, pág. 129
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 71
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 31
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, pág. 32
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 184
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 25
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, pág. 92, pág. 200
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, pág. 160
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 35
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistente : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, pág. 100
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 62



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.