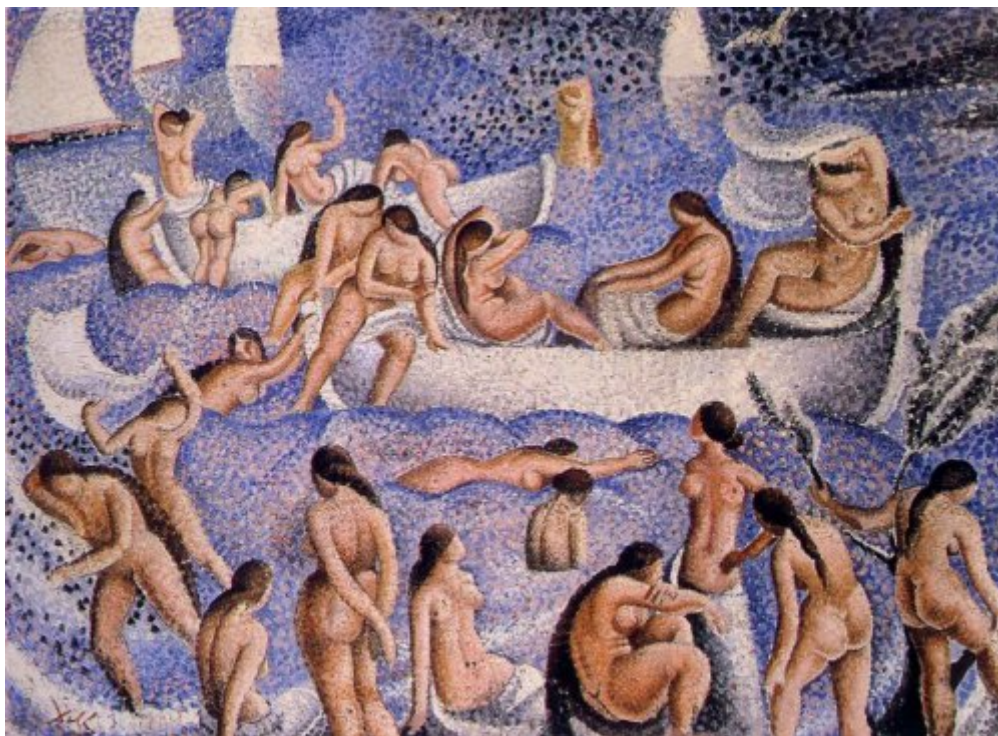




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 124

Bañistas de Es Llaner

Fecha:	1923
Técnica:	Óleo sobre cartón sobre tablero de madera contrachapada
Dimensiones:	73.8 x 101.5 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior izquierdo posteriormente: <i>Dalí</i>
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Josep Ensesa
- Herederos de Josep Ensesa
- Colección privada

Exposiciones

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 8
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, núm. cat. 6
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 3
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 62

Bibliografía

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 38
- *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 1968, il. 6
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 3
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona | Madrid, 1975, pág. 233
- *Dalí*, Gesemverband des deutschen Steinkohlenbergbaus, Essen, 1977, il. 2
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 31
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 11
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 43
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 117 (imagen indirecta)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 14
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 30
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 4
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 62
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 4
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 48-49
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 16
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. III
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 27
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí : vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s/pág.
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 41
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern | Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport | Publicaciones, [València] | [València] | [Madrid], 2005, pág. 167
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. I.], 2005, pág. 79
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 49
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 19
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich | London | New York, 2011, pág. 16
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 83, pág. 84-85 (detalle)
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso | Salvador Dalí Museum, Barcelona | Sant Petersburg, 2014, pág. 139
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 64-65



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.