



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 127

El muchacho enfermo. Autorretrato en Cadaqués

Fecha:	c. 1921
Técnica:	Gouache y óleo sobre cartón
Dimensiones:	57.5 x 51.4 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Anselm Domènech, Barcelona
- Felip Domènech Vilanova, Barcelona
- Juan A. Maragall, Barcelona
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observaciones

En la cara opuesta se encontraba el óleo "Los fuegos de artificio" (número de catálogo 207). Actualmente están separados.

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 3
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 3
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. D-1
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí: liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número

Bibliografía

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 178 (detalle)
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1970, pág. 55
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, pág. 280
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 12
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 12 (detalle)
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. XVIII
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 12
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 129
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX: 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 473
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 23 (2 detalles)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 47
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 63
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 30
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, pág. 17
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 43
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 4 (detalle), pág. 23
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí: vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LI
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 4, pág. 8-9 (detalle)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929: catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 119
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, pág. 83, pág. 180
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 25
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 21
- *Salvador Dalí: liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí



- Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 58
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 33
 - William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, pág. 121

Obras relacionadas



Núm. cat. P 207

Los fuegos de artificio

c. 1922

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.