



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 138

La estación de Figueres

| | |
|---------------|--------------------|
| Fecha: | 1924 |
| Técnica: | Óleo sobre tela |
| Dimensiones: | 50 x 51 cm |
| Firma: | Sin firma ni fecha |
| Localización: | Colección privada |



Procedencia

- Joan Subias Galter

Bibliografía

- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 3 (separata)
- *Salvador Dalí, 1904 - 1989*, Kunsthaus Zürich, Zürich, 1989, pág. 3
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 79
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 142
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, pág. 101
- Joaquim Nadal i Farreras, *Joan Subias Galter (1897-1984). Dues vides i una guerra*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2016, pág. 213

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.