



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 140

Port Aguer

Fecha:	c. 1923
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	100.5 x 100.5 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 47
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, núm. cat. 28
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 17
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 6
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 77

Bibliografía

- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Dalí al desnudo*, José Janés, Barcelona, 1952, s/pág. (imagen indirecta)
- "Salvador Dalí'nin", *Hayat*, 09/05/1958, Istanbul, pág. 26 (imagen indirecta) (detalle)
- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Salvador Dalí, Ich und die Malerei*, Die Arche, Zürich, 1959, s/pág. (imagen indirecta)
- Camille Delio, "La maison de Dalí", *Connaissance de la Mer*, 21/06/1969, Paris, pág. 93 (detalle) (imagen indirecta)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 129 (imagen indirecta), pág. 130
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 130
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, pág. 12
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, pág. 62
- Salvador Dalí, "Dalí: quando i surrealisti mi fecero il processo", *BolaffiArte*, 10/1974, Torino, pág. 85 (detalle) (imagen indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 258
- Toni Bernard, "Los Dalis de Dali [Coberta]", *Centro moda*, Primavera 1975, Barcelona, pág. 4 (detalle)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, pág. 94
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, pág. 51
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, pág. 41
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 21
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Theknos*, 06/1982, Barcelona, pág. 4 (detalle)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 12
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 9
- *Salvador Dalí 400 obres : 1914 -1983*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Ministerio de Cultura, Barcelona, [Madrid], 1983, s/pág. (detalle)
- "Festa Major de Cadaqués (il.)", *El Punt*, 07/09/1984, Girona, s/pág. (detalle)
- *Dalí, vist per Meli*, Fundación Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s/pág. (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 21
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 13
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, pág. 141
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 29
- *Museu Perrot-Moore Cadaqués*, Fundació Perrot-Moore Cadaqués, Cadaqués, [1993], pág. 40 (imagen indirecta) (detalle)



- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 12
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 12
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 12 (imagen indirecta), pág. 55
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 78 (imagen indirecta), pág. 79
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 82
- *Benjamín Palencia y el arte nuevo : obras 1919-1936*, Obra social Bancaja, [València], 1994, pág. 21
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 107
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, pág. 44
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 173
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 18 (imagen indirecta), pág. 19
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Casa-Museu Salvador Dalí Port Lligat : una vida amb la llum de l'eternitat*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1998, pág. 27
- *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, Römisches Museum, Augsburg, 2000, pág. 17 (imagen indirecta)
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, pág. 24 (imagen indirecta)
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, pág. 90 (imagen indirecta) (detalle)
- *Warum tut das Loch in meiner Hand nicht weh?*, Tympano, München, 2000, pág. 18, pág. 19 (imagen indirecta)
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, pág. 426
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 109
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, pág. 53
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, pág. 124 (imagen indirecta)
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s/pág.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 33
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 97
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 33
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 26
- Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunweg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, pág. 41 (imagen indirecta) (detalle)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 32
- Mariona Seguranyes, *El Dalí de Lacroix*, Editorial Empordà, Figueres, 2004, pág. 60 (imagen indirecta)
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, pág. 26
- Herbert Genzmer, *Dalís katalonien : ein reisebegleiter. Mit farbigen fotografien*, Insel, Frankfurt, Leipzig, 2004, frontispicio, pág. 56 (imagen indirecta)
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 186 (imagen indirecta)
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, pág. 26
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, pág. 12 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, pág. 59 (imagen indirecta) (detalle)
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, pág. 78
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 196, pág. 212
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 153



- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 48
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, pág. 13
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 145
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], pág. 10
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 32
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 35
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, pág. 53, pág. 138
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 27 (imagen indirecta), pág. 41 (detalle), pág. 121 (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Salvador Dalí : Portlligat - Cadaqués*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2009, pág. 43
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 121
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, pág. 84, pág. 120
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s/pág.
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 19
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il. 2 (imagen indirecta)
- Efi Neila, *Me tous filous mou tous katalanous = [Als meus amics catalans]*, [s. n.], [Atenes], 2012, pág. 62
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 77
- "SALVADOR DALÍ", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., s/pág. (imagen indirecta)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, pág. 78 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 75

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.