



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 150

Figura en una finestra (Figura en una ventana)

Muchacha en la ventana

Fecha: 1925

Técnica: Óleo sobre cartón piedra

Dimensiones: 105 x 74.5 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Salvador Dalí / 1925*



Localización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Procedencia

- Luis Marquina Pitxot
- Juan Agustí Juncá, Madrid

Exposiciones

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 3
- 1926, Madrid, Salón del Círculo de Bellas Artes (avui: Palacio de Villahermoso), *Arte Catalán Moderno*. Patrocinada por "El Heraldo de Madrid", 1926, sin número
- 1947, Buenos Aires, *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, 01/01/1947 - 31/12/1947, núm. cat. 109
- 1950, Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, *Exposición de arte español en el Cairo*, 01/01/1950 - 31/12/1950, núm. cat. 45
- 1950, Venezia, *Catalogo XXV Biennale di Venezia*, 01/01/1950 - 31/12/1950, núm. cat. 49 ?
- 1962, Madrid, Casón del Buen Retiro, *Exposición de pintura catalana : desde la prehistoria hasta nuestros días*, 1962, núm. cat. 189
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 10
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 6
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 20
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 11
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 100
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 2
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 16
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 40
- 2006, Cleveland, Ohio. USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, núm. cat. 6:25
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 73

Bibliografía

- Josep F. Ràfols, "Salvador Dalí", *D'ací i D'allà*, 31/01/1926, Barcelona, s/pág. (detalle)
- Josep F. Ràfols, "Salvador Dalí", *D'ací i D'allà*, 31/01/1926, Barcelona, portada
- José Frances, "Un exposició de artistes catalanes", *La Esfera*, 06/02/1926, Madrid, s/pág.
- Antonio Mendez Casal, "En el círculo de bellas artes Cataluña y su arte contemporáneo", *Blanco y Negro*, 07/02/1926, Madrid, s/pág.
- Antonio de Lezama, "El Arte Catalán Moderno", *La Libertad*, 17/02/1926, Madrid, pág. 5
- [en las galerías Dalmau...], *Revista de Oro*, 28/02/1926, Madrid-barcelona, s/pág.
- Ángel Lázaro, "Eduardo Marquina", *Abc*, 18/01/1931, Madrid, pág. 7
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. VIII
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. I
- *Exposición de arte español en el Cairo*, Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid, 1950, il. 45
- *Belleza de Catalunya*, Aedos, Barcelona, 1957, pág. 27
- *Exposición de pintura catalana : desde la prehistoria hasta nuestros días*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1962, il. 189



- "Pintura catalana en el Casón", *Dígame. Rotativo Gráfico Semanal*, 29/05/1962, Madrid, s/pág. (detalle)
- Juan Antonio Gaya Nuño, "Pintura catalana en el casón", *Blanco y Negro*, 16/06/1962, Madrid, pág. 46
- "Ayer fue inaugurada la exposicion antologica de pintura catalana", *La Vanguardia Española*, 24/08/1962, Barcelona, pág. 14 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 41
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 6
- "Museo español de arte contemporáneo", *Abc*, 01/09/1970, Madrid, pág. 80
- Alberto Del Castillo, "El arte en Europa alrededor de 1925", *Goya*, 30/11/1970, Madrid, il. 2 (detalle)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 11 (detalle)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [38]
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 33
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 49 (detalle), pág. 246 (detalle)
- *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, Dietrich Reimer, Berlin, 1977, pág. 4/61 (detalle)
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, pág. 52 (detalle)
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 39
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, pág. 2
- Fernando Casado, "Falsificación de 22 obras del pintor de Port Lligat", *Diario de Barcelona*, 03/06/1979, Barcelona, s/pág. (detalle)
- "El Estado adquirirá obras de Dalí, Miró, Juan Gris y Picasso", *Los Sitios*, 28/12/1979, Girona, s/pág. (detalle)
- *DALI*, The Tate Gallery, [London], 1980, il. 4
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 11
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, pág. 47
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 14
- Josep Maria Tharrats, *Cent anys de pintura a Cadaqués*, Del Cotal, Badalona, 1981, pág. 208
- Francisco Calvo Serraller, "Dalí «Un fuera borda girando sin parar»", *El País*, 13/12/1981, Madrid, pág. 20 (detalle)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 25
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 18
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, pág. 5 (detalle)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 67
- Francesc Miralles, *Història de l'art català*, Edicions 62, Barcelona, 1983, pág. 75
- *Clarà, Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, pág. 5
- Teodoro Montiel, "El talento y la voluntad de Salvador Dalí", *Ya*, 29/01/1983, Madrid, s/pág. (detalle)
- Eliseu Trenc Ballester, "Una nova història de l'art català", *Serra D'or*, 30/04/1983, Barcelona, pág. 50 (detalle)
- Diversos Autors, "400 obras de Salvador Dalí", *El Socialista*, 04/05/1983, Madrid, pág. 42 (detalle)
- J. Corredor-matheos, "Verdad y mentira de Dalí", *El Periódico*, 15/07/1983, Barcelona, s/pág. (detalle)
- Narcís Genís, "Dalí no va assistir a la inauguració de la seva «Mini-antològica» a Figueres", *El Punt*, 17/08/1983, Girona, pág. 3 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, cubierta (detalle), il. 4, pág. 84
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, pág. 208
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 315 (detalle)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, pág. 9 (detalle)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 59
- *Salvador Dalí, Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, pág. 118
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 44
- *Entender la pintura : Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, pág. 5
- Leticia Azcue Brea, *Salvador Dalí*, Colegio de España, Salamanca, 1990, cubierta, pág. 28
- Jaume Guillamet, *Coses i gent de l'Empordà*, Joventut, Barcelona, 1990, cubierta



- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 16
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, pág. 145
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 12
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 26
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, pág. 18 (detalle)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, pág. 127
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, pág. 13
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 83
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 7
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 69
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 91
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, pág. 12
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 7
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 31
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, pág. 82
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 12
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, pág. 41
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 27
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 20
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 28
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 60
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. VI
- *Salvador Dalí en el Teatre-Museu Dalí y otras colecciones*, Folio, Barcelona, 1998, pág. 13 (detalle)
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, pág. 34
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, pág. 39
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Electa, Madrid, 1999, pág. 10
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 34
- Ángel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, pág. 146
- *Der Kühle Blick : Realismus der zwanziger Jahre*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Prestel, [Munich], München, [etc.], 2001, pág. 128
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 83
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, pág. 59 (detalle)
- Jean-Louis Gaillemín, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, il. 2
- *Barcelona style 2004*, Book Style, Barcelona, 2002, pág. 373 (detalle)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 45
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 54
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, pág. 99
- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s/pág.
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LIV
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 42, pág. 43 (4 detalles)
- Enric Bou, *Dalíccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, pág. 2
- Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, pág. 1, pág. 14 (detalle)
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 235 (imagen indirecta)
- Màrius Carol, Josep Playà i Maset, *El Enigma Dalí*, Plaza Janés, Barcelona, 2004, s/pág.



- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 5, pág. 71
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí : vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s/pág.
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, pág. 6, pág. 7 (4 detalles)
- *Cartas a Eduardo Marquina*, Castalia, Madrid, 2005, pág. 219-220
- Byrna Barclay, *Girl at the window*, Coteau Books, Regina, Saskatchewan, 2005, cubierta
- Lucía García de Carpi, *Salvador Dalí*, Ambos Mundos, Salamanca, 2005, pág. 46, pág. 129 (detalle)
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, pág. 81
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 237
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, pág. 34 (detalle), pág. 91, pág. 179
- Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, pág. 84
- "The Grand Master of Surrealism Salvador Dali", *Usa today magazine*, 31/05/2005, McLean, VA, pág. 36
- William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, Cleveland, New Haven & London, 2006, pág. 262
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 18
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, pág. 132
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, pág. 31
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 29
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, índex, pág. 32 (detalle), pág. 59, pág. 138
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 30 (imagen indirecta)
- *Carrers de frontera : passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, Institut Ramon Llull, Barcelona, 2008, pág. 167 (imagen indirecta) (detalle)
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, pág. 14
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 14
- Francesca Adamo, Caterina Pennestrì, *Il Destino di un incontro : Salvador Dalí e Walt Disney*, Mimesis, Milano, 2010, pág. 38
- Astrid Ruffa, *Salvador Dalí*, La Central, Barcelona, 2010, cubierta (detalle), pág. 17
- *Atles paisatgístic de les terres de Girona*, Diputació de Girona, Girona, 2010, pág. 936
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 20
- Thierry Dufrêne, *Salvador Dalí : double image, double vie*, Hazan, Malakoff, 2012, il. 3
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 73
- Catherine Ingram, Andrew Rae (il.), *This is Dalí*, Laurence King Publishing, London, 2014, pág. 21
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 51, pág. 69 (imagen indirecta) (detalle)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 91 (imagen indirecta) (detalle)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 3 (detalle), pág. 16 (detalle)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.