



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004  
USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 152

### Monje sentado

<b>Fecha:</b>	c. 1925
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela
<b>Dimensiones:</b>	100.33 x 68.58 cm
<b>Firma:</b>	Sin firma ni fecha



**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Pedro Peré. Barcelona
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observaciones

En la cara opuesta, el óleo "Estudio" (número de catálogo 158).

## Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 3

## Bibliografía

- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. I
- *The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, pág. 8
- "The Double Dali", *Museum News*, 30/09/1962, Washington, D.c., pág. 36 (detalle)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 137
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 28, pág. 137
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, pág. 24
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 19
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 95
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 30

## Obras relacionadas



Núm. cat. P 158

**Estudio**

1925



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.