



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres,  
2004

**Núm. cat. P 155**

## ***Retrat de la Ramoneta Montsalvatge (Retrato de Ramoneta Montsalvatge)***

**Fecha:** 1925

**Técnica:** Óleo sobre madera

**Dimensiones:** 61 x 38 cm

**Firma:** Sin firma ni fecha

**Localización:** Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Esta obra se expuso con el título "Retrat de la Ramoneta Montsalvatge" (sic) en la muestra "Exposició S. Dalí" celebrada en las Galeries Dalmau de Barcelona en 1925.

## Exposiciones

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 4
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 56

## Bibliografía

- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 47, pág. 246
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 156 (imagen indirecta)
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 18
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 331
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 53
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 105
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 115
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1998, pág. 83
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 51
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 51
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 27 (imagen indirecta)
- "Misteriosa Ramoneta Montsalvatge", *LA VANGUARDIA*, 17/09/2012, s. l., pág. 34
- Antoni Pitxot, "Diario", *Arte y Parte*, 01/04/2013, Santander, pág. 96

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.