



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Photo:
Musée des beaux-arts de Montréal, Richard-Max Tremblay

Núm. cat. P 157

Retrat de Maria Carbona (Retrato de Maria Carbona)

Fecha: 1925

Técnica: Óleo sobre cartón

Dimensiones: 52 x 39.2 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: *Salvador Dalí / 1925*

Inscripciones: En el ángulo superior derecho aparece escrito: *A. Maria Carbona / Salvador Dalí / 1925*



Localización: Musée des Beaux-Arts, Montréal (Donación de la Association des bénévoles du Musée des Beaux-Arts de Montréal)



Procedencia

- Maria Carbona

Observaciones

En el reverso encontramos un fragmento de la obra "Naturaleza muerta" (número de catálogo 134).

Exposiciones

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 38
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 5
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 63
- 1996, Basel, Kunstmuseum, *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, 27/04/1996 - 11/08/1996, núm. cat. 28
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 42
- 2006, Cleveland, Ohio. USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, núm. cat. 6:26

Bibliografía

- "Our museum gets two-in-one Dali", *The Gazette*, 29/08/1970, Montréal, QC, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [29]
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 43
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 16
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 39
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 119
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 94
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 72
- *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, Öffentliche Kunssammlung, Kunstmuseum Paul Sacher Stiftung, Basel, 1996, pág. 215
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 63
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, pág. 17
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 43
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 43
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 73
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 247
- William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, Cleveland, New Haven & London, 2006, pág. 263
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, pág. 10
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 48
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, pág. 135

Obras relacionadas



Núm. cat. P 134

Naturaleza muerta

1924

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.