



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Photo:  
Musée des beaux-arts de Montréal, Richard-Max Tremblay

**Núm. cat. P 157**

## **Retrat de Maria Carbona (Retrato de Maria Carbona)**

**Fecha:** 1925

**Técnica:** Óleo sobre cartón

**Dimensiones:** 52 x 39.2 cm

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: *Salvador Dalí / 1925*

**Inscripciones:** En el ángulo superior derecho aparece escrito: *A. Maria Carbona / Salvador Dalí / 1925*



**Localización:** Musée des Beaux-Arts, Montréal (Donación de la Association des bénévoles du Musée des Beaux-Arts de Montréal)



## Procedencia

- Maria Carbona

## Observaciones

En el reverso encontramos un fragmento de la obra "Naturaleza muerta" (número de catálogo 134).

## Exposiciones

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 38
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 5
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 63
- 1996, Basel, Kunstmuseum, *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, 27/04/1996 - 11/08/1996, núm. cat. 28
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 42
- 2006, Cleveland, Ohio. USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, núm. cat. 6:26

## Bibliografía

- "Our museum gets two-in-one Dali", *The Gazette*, 29/08/1970, Montréal, QC, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [29]
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 43
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 16
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 39
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 119
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 94
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 72
- *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, Öffentliche Kunssammlung, Kunstmuseum Paul Sacher Stiftung, Basel, 1996, pág. 215
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 63
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, pág. 17
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 43
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 43
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 73
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 247
- William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, Cleveland, New Haven & London, 2006, pág. 263
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, pág. 10
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 48
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, pág. 135

## Obras relacionadas



Núm. cat. P 134

**Naturaleza muerta**

1924

**Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.