



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 162

Paisaje del Empordà

Fecha: 1925-26

Técnica: Óleo sobre papel sobre madera

Dimensiones: 22 x 27 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Salvador Dalí / 1923*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Maria d'Abadal

Observaciones

A pesar de que esta obra esté firmada y fechada en 1923, por la proximidad iconográfica con la "Muchacha de los rizos" (número de catálogo 178), pensamos que tendríamos que situarla alrededor de los años 1925-26.

Exposiciones

- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 116

Bibliografía

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 120
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 98
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 132

Obras relacionadas



Núm. cat. P 178

La muchacha de los rizos

1926



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.