



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 163

### Paisaje del Empordà

**Fecha:** 1925-26

**Técnica:** Óleo sobre papel sobre madera

**Dimensiones:** 22 x 27 cm

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo: *Salvador Dalí / -1923-*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Maria d'Abadal

## Observaciones

A pesar de que esta obra esté firmada y fechada en 1923, debido a su similitud con la obra "Paisaje del Empordà" (número de catálogo 162), la fechamos de la misma época, 1925-26.

## Exposiciones

- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 117

## Bibliografía

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 120
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 98
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 133

## Obras relacionadas



Núm. cat. P 162

### **Paisaje del Empordà**

1925-26

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.