



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 164

Venus y marinero

Fecha:	c. 1925
Técnica:	Óleo sobre tela sobre madera
Dimensiones:	198 x 149 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- André-François Petit, París
- Peter Moore, Cadaqués

Exposicions

- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sin número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, agosto - septiembre 1982, núm. cat. 8
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dali à Toulouse*, noviembre 1983 - enero 1984, sin número
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 62
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 31

Bibliografía

- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigler, Heidelberg, 1981, pág. 35
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 8
- *Dali à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s/pág.
- *L'Europe des grands maitres quand ils étaient jeunes ... 1870-1970*, Musée Jacquemart André, Paris, 1989, pág. 81
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 100
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 117
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 67
- Jean-Louis Gaillemain, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, il. 7
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 52
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 52
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 33
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 63
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena | Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona | Barcelona, 2004, pág. 18
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern | Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport | Publicacions, [València] | [València] | [Madrid], 2005, pág. 275
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, cubierta (detalle), il. 25
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 152
- Pedro Madueño, Juan José Caballero, *Seqüències*, Fundació Vila Casas, Barcelona, 2012, pág. 16 (detalle)
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, pág. 124 (imagen indirecta)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.