



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 166

Retrat de la meva germana (Retrato de mi hermana)

Fecha: 1925

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 99 x 99 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo: *Salvador Dalí / 1925*



Localización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 8 o 9
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 89
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 13
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 6
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, núm. cat. 95
- 1997, Valencia, IVAM Centre Julio González, *Realismo mágico : Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936*, 19/06/1997 - 31/08/1997, sin número
- 2003, Milano, Skira, *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, 15/02/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 68
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 72
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 72

Bibliografía

- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 57
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 99
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 41
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 167
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 89
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 67
- *Realismo mágico : Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936*, Fundación Caja de Madrid, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana, Centro Atlántico de Arte Moderno, Madrid, [València], [Las Palmas de Gran Canaria], 1997, pág. 141
- *Primeres avantguardes, 1918 - 1930*, Edicions 62, Barcelona, 1997, pág. 166
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 67
- *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, Skira, Milano, 2003, cubierta, pág. 215
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 34
- Georges Beauté, *Little Dalí a l'escola*, Philippe Deléçusse, Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), 2005, pág. 45
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 243
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, pág. 52
- *Entre dos siglos : España 1900*, Fundación Mapfre, Madrid, 2008, pág. 66
- Anna Maria Dalí, Mariona Seguranyes, *Salvador Dalí vist per la seva germana*, Viena, Barcelona, 2012, s/pág.
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 72
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 50



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.