



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 169

Figura

Maniquí de Barcelona

Fecha: 1926
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 198 x 148 cm
Firma: Sin firma ni fecha



Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1926, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició de Modernisme pictòric català confrontada amb una selecció d'obres d'artistes d'avantguarda estrangers*, 16/10/1926 - 06/11/1926, núm. cat. 18 o 19
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 3
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 19
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 104
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 14
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 12
- 1992, Barcelona, La Pedrera, *Avantguardes a Catalunya*, 16/07/1992 - 30/09/1992, núm. cat. 228
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 81
- 2002, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Los Ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense*, 05/06/2002 - 25/08/2002, il. 21.8
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 52

Bibliografía

- Sebastià Gasch, "Salvador Dalí", *L'amic de les Arts*, 28/02/1927, Sitges, pág. 16
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XI
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 190
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, pág. II (imagen indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 239
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 18
- Jaime Brihuega, *Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales*, Cátedra, Madrid, 1982, pág. 127
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 71
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 28
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 24
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 117
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 51
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 39
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, pág. 148
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, pág. 84, pág. 299, pág. 524
- *Avantguardes a Catalunya, 1906-1939*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, s/pág.
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 93
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 15
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 116
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 161
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 15
- *Dalí: els anys joves*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [Figueres], [Barcelona], 1995, s/pág.
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, pág. 26
- Antonio Monegal, *En los límites de la diferencia : poesía e imagen en las vanguardias artísticas*, Tecnos, Madrid, 1998, pág. 103
- *Petit diccionari Dalí*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2001, pág. 74 (detalle), pág. 86 (detalle), pág. 101,



pág. 103

- Jean-Louis Gaillemin, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, pág. 96 (detalle), il. 8
- *Los Ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense*, SEACEX, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, [Madrid], 2002, pág. 307
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, sobrecubierta, pág. 59
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LVI
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, contracubierta, pág. 59
- Jean-Louis Gaillemin, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 20
- Jean-Louis Gaillemin, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, pág. 20
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 89
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 43 (detalle)
- Jean-Louis Gaillemin, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, pág. 20
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 309
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 158
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 43
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, pág. 105, pág. 102 (detalle)
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 169
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 62
- *2011 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011, pág. 118 (imagen indirecta), pág. 119 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 95

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.