



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Photo © Hans Kaczmarek  
USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

**Núm. cat. P 182**

## ***Figura damunt les roques* (Figura sobre las rocas)**

<b>Fecha:</b>	1926
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre plafón
<b>Dimensiones:</b>	27 x 41 cm
<b>Firma:</b>	Firmado y fechado en la parte inferior central: <i>Salvador Dalí / 1926</i>
<b>Localización:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- José Moreno Villa
- Carstairs Gallery, Nueva York
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1926, Barcelona, Sala Parés, *Saló de Tardor*, 09/10/1926 - 29/10/1926, núm. cat. 20
- 1926, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 31/12/1926 - 14/01/1927, núm. cat. 8
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 19
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 77
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 1
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 8
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 1

## Bibliografía

- "Exposición de arte en Barcelona", *Revista de Oro*, 28/02/1927, [Barcelona], pág. 108
- Sebastià Gasch, "Salvador Dalí", *Mediodía*, 28/02/1928, Sevilla, pág. 25
- Sebastià Gasch, "Pintura catalana II", *Atlántico*, 05/10/1929, Madrid, pág. 75
- Sebastià Gasch, "Salvador Dalí", *Cahiers de Belgique*, 01/04/1930, Brusel.les, pág. 130
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 20
- "Kultur. Malerei. Salvador Dalí", *Der Spiegel*, 28/12/1960, Hamburg, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 28
- Rafael Squirru, "Dalí in New York", *Americas*, 28/02/1966, Washington, D.c., pág. 34 (detalle)
- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafísica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, pág. 256
- Robert Lebel, "Il surrealismo: Tanguy, Dalí, Brauner, Dominguez e altri", *L'arte Moderna*, 31/12/1967, Milano, pág. 256
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 186
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, pág. 142
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. 41
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, pág. 34, pág. 142
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 3
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 16
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 16
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 46
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 35
- Rafael Santos Torroella, *La Miel es más dulce que la sangre : las épocas lorquiana y freudiana de Salvador Dalí*, Seix Barral, Barcelona, 1984, pág. 66
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 3
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 30-31
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 26



- Alessandr Rogin, *[Salvador Dalí : el mite i la realitat]*, Republica, Moscou, 1992, pág. 20 (detalle)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, pág. 169
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 479
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 108
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 64
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 84, pág. 128
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, pág. 20
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 32-33
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, pág. 45
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 15
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, pág. 45
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, pág. 21
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 67
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, pág. 37
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, pág. 49
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 38 - 39
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 67
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 38
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, pág. 427
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 53
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 184
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 53
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LVI
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, pág. 28
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 46
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 38
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 281
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, pág. 97, pág. 181
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 30
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 39
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, pág. 67, pág. 141
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 74
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 58
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, pág. 145
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 17
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 77



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.