© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 188

Retrato de Maria de Abadal

Fecha:	1927-1928
Técnica:	Óleo sobre madera
Dimensiones:	Desconocidas
Firma:	Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Salvador Dalí / 1928*

Localización: Desconocida

Procedencia

- Maria d'Abadal

Observaciones

Según nuestras investigaciones, esta obra se expuso en dos ocasiones, a principios del año 1929. La primera en la Biblioteca Popular de Figueres y la segunda en los Establiments Maragall (Sala Parés) de Barcelona. Desconocemos, sin embargo, su localización actual, ya que desapareció en 1936, durante la guerra civil española.

Bibliografía

- Carles Capdevila, "Les arts: les exposicions", *La Publicitat*, 03/03/1929, Barcelona, s/pág.
- Miquel Carreras, "Al marge de «assaigs de crítica filosòfica»", *La Nova Revista*, 31/03/1929, Barcelona, pl. XI
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XVII
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, pág. [165]
- Rafael Santos Torroella, *Salvador Dalí i el saló de tardor*, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi, Barcelona, 1985, s/pág.
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, pág. 169
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 94
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 105
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, pág. 128
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 133

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.