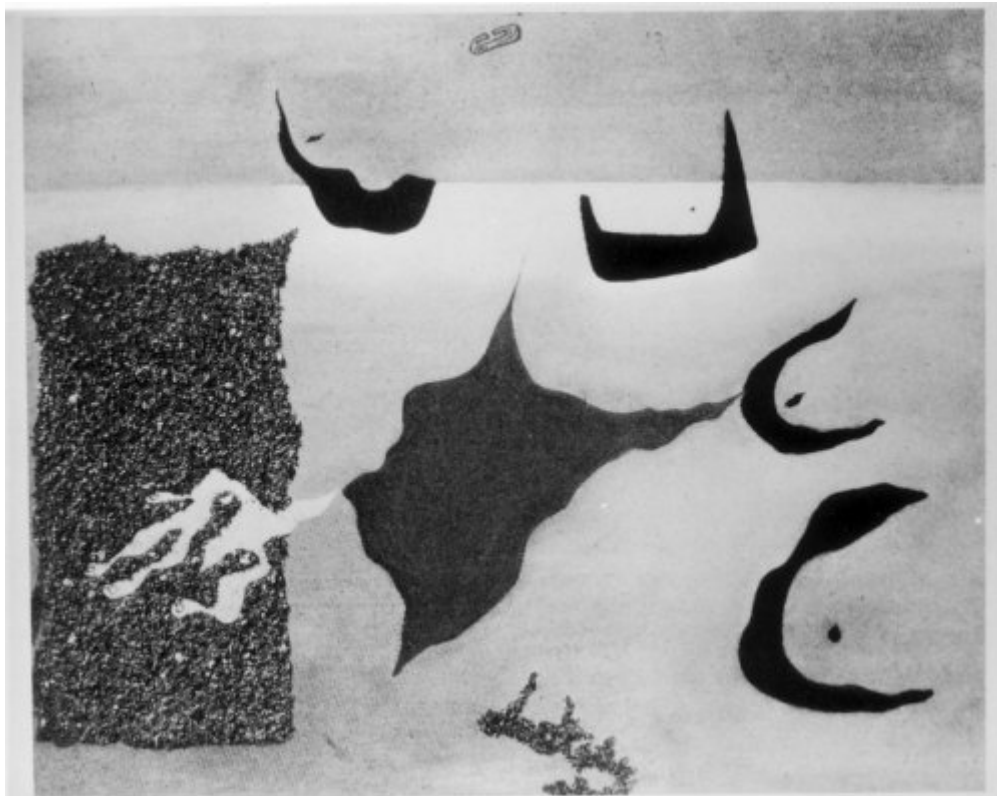




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Núm. cat. P 215**

***Figura femenina i figura masculina en una platja* (Figura femenina y figura masculina en una playa)**

Fecha:	1928
Técnica:	Desconocida
Dimensiones:	Desconocidas
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Desconocida



## Procedencia

- Duquesa de Peñaranda

## Exposiciones

- 1928, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició inaugural (conjunt)*, 22/10/1928 - 06/11/1928, núm. cat. 19
- 1929, Madrid, Jardín Botánico, *Exposición de Pinturas y Esculturas de Españoles Residentes en París*, 20/03/1929 - 25/03/1929, núm. cat. 59

## Bibliografía

- Rafel Benet, "Després del saló de tardor i de la inaugural de can Dalmau", *La Veu de Catalunya*, 11/11/1928, Barcelona, s/pág.
- Rafael Benet, "A l'entorn de la inaugural de can Dalmau", *Gaceta de les Arts*, 30/11/1928, Barcelona, pág. 8
- Sebastià Gasch, "Obras recientes de Dalí", *La Gaceta Literaria*, 31/01/1929, Madrid, s/pág.
- Sebastià Gasch, "Obras recientes de Dalí", *La Gaceta Literaria*, 01/02/1929, Madrid, pág. 7
- A. García y Bellido, "La exposición del botánico", *La Gaceta Literaria*, 01/04/1929, Madrid, pág. 1
- *Surrealismo, el ojo soluble*, Litoral, Málaga, 1968, pág. 62
- Rafael Santos Torroella, *Salvador Dalí i el saló de tardor*, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi, Barcelona, 1985, s/pág.
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 23
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 147
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, pág. 21
- Rafael Santos Torroella, "Los Putrefactos" de Dalí y Lorca : *historia y antología de un libro que no pudo ser*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Amigos de la Residencia de Estudiantes, [Madrid], 1995, pág. 47
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 57
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, pág. 126
- Christian de Paepe, Bart Vonk, *Federico García Lorca : 1898-1936*, Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1999, pág. 156
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 310 (imagen indirecta)

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.