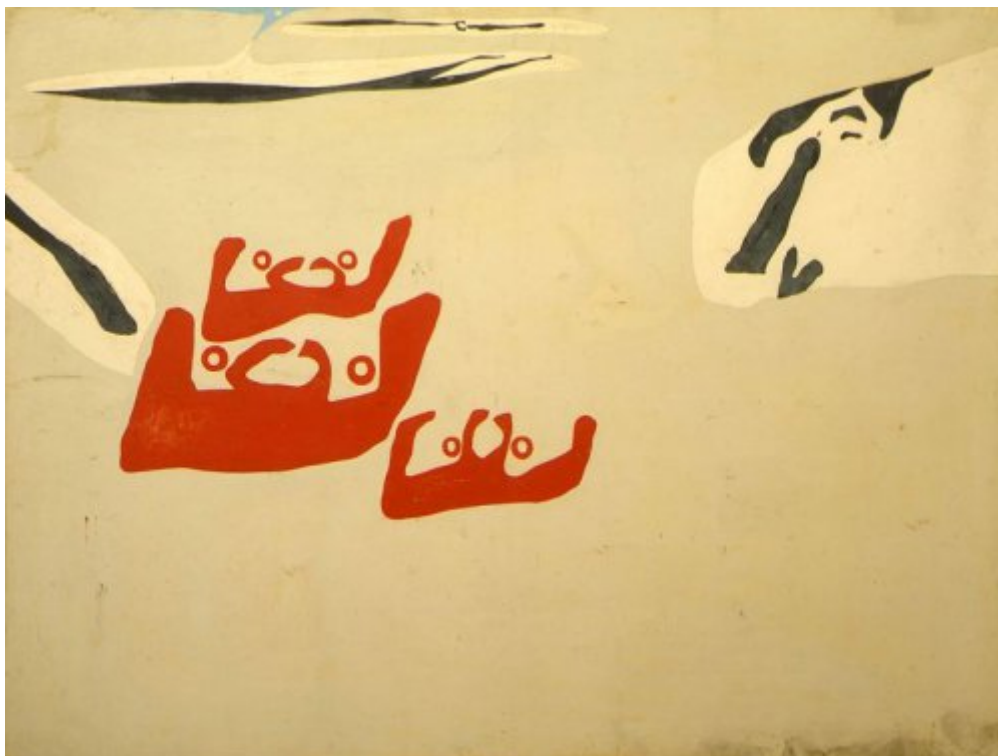




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 216

Cuatro mujeres de pescadores en Cadaqués

Sol

Fecha: c. 1928

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 148 x 196 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 3
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 25
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 120
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 16
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 107
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 62
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, sin número
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, sin número

Bibliografía

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 86 (detalle)
- *Salvador Dalí: retrospectiva, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 54
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 25
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 59
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 81
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 121
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, pág. 153
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 33
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 179
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 133
- *Dalí joven*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1994/95, s/pág.
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, pág. 55
- *Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1999, pág. 26
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 76
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 184
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 76
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 40
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, pág. 40
- *Companion to Spanish surrealism*, Tamesis, Woodbridge, 2004, il. 3
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 107
- *Dalí, un creador disidente*, Destino, Barcelona, 2004, pág. 293
- *Dalí, un creador dissident*, Destino, Barcelona, 2004, pág. 289
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 273
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, pág. 40
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 49
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 279
- Astrid Ruffa, *Salvador Dalí*, La Central, Barcelona, 2010, pág. 29
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 53



- Dawn Ades, *Writings on art and anti-art*, Ridinghouse, London, 2015, pág. 455
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 81

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.