



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 218

Pájaro...Pescado

Fecha:	c. 1928
Técnica:	Óleo y collage sobre madera
Dimensiones:	61 x 49 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior izquierdo: <i>S. Dalí</i>
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Sala Gaspar, Barcelona
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 243
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 99
- 2000, St. Petersburg, Florida, Salvador Dalí Museum, *James Rosenquist: paintings*, 29/04/2000 - 10/09/2000, núm. cat. 23
- 2006, Cleveland, Ohio. USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, núm. cat. 7:28
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 104
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 104

Bibliografía

- *The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, pág. 10
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 29
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, cubierta, il. 6
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 146
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 42, pág. 146
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 223
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 52
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 30
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 26 (detalle), pág. 102
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 134
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 172
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, pág. 55
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, pág. 50
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 46
- David Lomas, *The Haunted self : surrealism, psychoanalysis, subjectivity*, Yale University Press, New Haven, London, 2000, pág. 169
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 69
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 69
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 477
- Mary Ann Caws, *Surrealism*, Phaidon, London, 2004, pág. 61
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 277
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 33
- Robin Adèle Greeley, *Surrealism and the Spanish civil war*, Yale University Press, New Haven & London, 2006, p. 77
- William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, Cleveland, New Haven & London, 2006, pág. 346
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 104
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 22



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.