



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 219

Pájaro herido

Fecha:	1928
Técnica:	Óleo, arena y gravilla sobre cartón
Dimensiones:	55 x 65.5 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Salvador Dali -28-</i>
Localización:	Colección The Mizne-Blumental. Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (Israel)



Procedencia

- Jeanne Bucher, París
- Jean Pougny, París
- Conde Alain de Leche, París
- Galerie Rosengart, Lucerne

Exposiciones

- 1952, Basel, Kunsthalle Basel, *Phantastische Kunst des XX. Jahrhunderts*, 30/08/1952 - 05/10/1952, núm. cat. 57
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 26
- 1985, London, Hayward Gallery, *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888-1936*, 14/11/1985 - 23/02/1986, núm. cat. 60
- 1992, Barcelona, La Pedrera, *Avantguardes a Catalunya*, 16/07/1992 - 30/09/1992, núm. cat. 226
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El Surrealismo en España*, 18/10/1994 - 09/01/1995, núm. cat. 41
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 60

Bibliografía

- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafísica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, pág. 275
- Robert Lebel, "Il surrealismo: Tanguy, Dalí, Brauner, Dominguez e altri", *L'arte Moderna*, 31/12/1967, Milano, pág. 275 (detalle)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 146
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 146
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 55
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 26
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 58
- *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888 - 1936*, Arts Council of Great Britain, [S.I.], 1985, pág. 208
- *Homenatge a Barcelona : la ciutat i les seves arts, 1888 - 1936*, Ajuntament de Barcelona. Publicacions, Barcelona, [1987], pág. 208
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, pág. 297
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 - 1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 134
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 161
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 134
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 48
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, pág. 8
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 66
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 66
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 46
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 103
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 88
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 278



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.