



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 © Scottish National Gallery of Modern Art

## Núm. cat. P 222

### Pájaro

Fecha:	c. 1928
Técnica:	Óleo, arena, guijarros y grava sobre plafón
Dimensiones:	49.7 x 61 cm
Firma:	Firmado en la parte inferior central izquierda: <i>S. Dalí</i>
Localización:	Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgo



## Procedencia

- Paul Éluard, París
- Roland Penrose
- Anthony Penrose
- SNGMA con la colaboración de la Lotería del Fondo del Patrimonio y de las Colecciones Nacionales de Arte

## Exposiciones

- 1949, Bruxelles, Palais des Thermes, *Gloires de la peinture moderne : hommage à James Ensor*, 1949, núm. cat. 56
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 9
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 5
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 103

## Bibliografía

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 9
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 56
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 14, pág. 98
- Dawn Ades, *Dada and surrealism reviewed*, Arts Council of Great Britain, London, 1978, pág. 208
- Roland Penrose, *80 años de surrealismo : 1900 - 1981*, Polígrafa, Barcelona, 1981, pág. 62, pág. 198 (imagen indirecta)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 61
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, pág. 15
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. XX
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 26 (detalle)
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 173
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 135
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 81
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 68
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 68
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 351
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, pág. 278
- Patrick Elliott, *Another world : Dalí, Magritte, Miró and the surrealists*, National Galleries of Scotland, Edinburgh, 2010, pág. 70
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 58



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.