



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Núm. cat. P 245**

## ***Dormeuse, cheval, lion* (Durmiente, caballo, león)**

<b>Fecha:</b>	1930
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela
<b>Dimensiones:</b>	60.6 x 70.4 cm
<b>Firma:</b>	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Salvador Dalí 1930</i>
<b>Inscripciones:</b>	En la parte inferior central aparece escrito: <i>a GALA DIACONOVA</i>
<b>Localización:</b>	Pola Museum of Art, Pola Art Foundation, Kanagawa



## Procedencia

- Vizconde de Noailles
- Marquesa de Jaucourt, París
- Subastado en Christie's, Londres, 21 marzo 1983
- Colección privada

## Exposiciones

- 1931, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 03/06/1931 - 15/06/1931, núm. cat. 8
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 34
- 1970, Strasbourg, L'ancienne Douane, Ville de Strasbourg,, *L'Art en Europe autour de 1925*, 14/05/1970 - 15/09/1970, núm. cat. 31
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 181
- 2002, Kaganawa, Pola Museum of Art, *Radiant woman, radiant light*, 06/09/2002 - 03/06/2003, núm. cat. 97
- 2005, Nagasaki, Nagasaki Prefectural Art Museum, *Real current Spanish art*, 01/10/2005 - 13/11/2005, núm. cat. 16
- 2006, Kaganawa, Pola Museum of Art, *Ballet in art: Degas, Dalí, Chagall and other artists from the collection*, 23/09/2006 - 18/03/2007, núm. cat. 34
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 3

## Bibliografía

- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, París, 1977, pág. 274-275
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, pág. 249
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 61
- "Los récords del año en Christie's", *Abc*, 28/08/1983, Madrid, pág. 72
- "Dalí, ochenta años", *Abc*, 12/05/1984, Madrid, pág. 95
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, pág. 33
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 54-55
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 55
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 138 (detalle)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 104
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, cubierta (detalle), pág. 1 (detalle), pág. 18
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 161
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 48-49
- Ruth Amossy, *Dalí ou le filon de la paranoïa*, Presses Universitaires de France, París, 1995, pág. 11
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 130
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 142
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, París, Barcelona, 2001, pág. 440-441
- Jean-Louis Gaillemín, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, il. 21
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, pág. 4, pág. 71
- *El Surrealismo y sus imágenes*, Fundación Cultural Mapfre Vida, [Madrid], 2002, pág. 191



- *Masterpieces of the Pola Museum of Art*, Pola Museum of Art, Pola Art Foundation, [Kaganawa], [2002], pág. 141
- *Radiant woman, radiant light*, Pola Museum of Art, Pola Art Foundation, Kaganawa, 2002, pág. 64
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, pág. 125
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 90
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 90
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, pág. 86
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 130
- *Real current Spanish art*, Nagasaki Prefectural Art Museum, Nagasaki, 2005, pág. 35
- *Ballet in art: Degas, Dalí, Chagall and other artists from the collection*, Pola Museum of Art, Pola Art Foundation, Kaganawa, 2006, pág. 98
- Federico Fernández Díez, *Goya y Dalí : del capricho al disparate*, Diaz de Santos, Madrid, 2006, pág. 6
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], pág. 26
- *Dalí's medienispiele: falsche fährten und paranoische selbstinszenierungen in den künsten*, Transcript, Bielefeld, 2007, pág. 170 (Abb. 7)
- Gabriel Montua, *Dalí's 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, pág. 151
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 92

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.