



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 253

***Ossification prématurée d'une gare* (Osificación prematura de una estación)**

Fecha: 1931

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 31.5 x 27 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Pour [...] Salvador Dalí 193[...]*

Localización: Colección privada, Chicago (Illinois)



Procedencia

- Condesa Pecci-Blunt
- Colección privada
- Colección privada
- Alan Koppel Gallery, Chicago (Illinois)

Exposiciones

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 24
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 107
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 40
- 2002, Roma, Museo del Corso, *Max Ernst e i suoi amici surrealisti*, 25/07/2002 - 03/11/2002, pág. 66
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 80

Bibliografía

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 175
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 50
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 39
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 18
- *Les Noces catalanes : Barcelone-Paris, 1870-1970*, Artcurial, Paris, 1985, pág. 87
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, pág. 73
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 74
- *Marcel Duchamp*, Thames & Hudson, London, 1993, [18 de Novembre] (detalle)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 38
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 103
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 38
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 162
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 77
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, pág. 94
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, pág. 41
- *Max Ernst e i suoi amici surrealisti*, Gabriele Mazzotta, Milano, 2002, pág. 66
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 96
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 96
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 12 (detalle), pág. 141
- "The Grand Master of Surrealism Salvador Dali", *Usa today magazine*, 31/05/2005, McLean, VA, pág. 39
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 25
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, pág. 250
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, pág. 109
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich | London | New York, 2011, pág. 77



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.