



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Foto©The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

Núm. cat. P 269

Sin título

Mujer durmiendo en un paisaje

Fecha: 1931

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 27.2 x 35 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *à Gala Salvador Dali 1931*

Localización: Peggy Guggenheim Collection, Venecia



Procedencia

- Miembro del grupo del Zodíaco
- Henriette Gomès, París

Exposiciones

- 1942, New York, Art of this Century, *Art of this Century, 1942, 1942*, sin número
- 1948, Venezia, *Catalogo della XXIV biennale di Venezia*, 01/01/1948 - 31/12/1948, pág. 334
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 79
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 20
- 2004, Toquio, The Bunkamura Museum of Art, *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, 17/07/2004 - 11/10/2004, pág. 117
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 42
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número

Bibliografía

- *Works from the the Peggy Guggenheim Foundation*, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York, 1969, pág. 130
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [77]
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 166
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 108
- Maria Lluisa Borrás, "La fi del Dalí Super Star?", *Canigó*, 12/01/1980, Barcelona, pág. 32 (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 11
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, pág. 12
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 115
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 166
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 194-195
- *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, Guggenheim Museum Publications, New York, 2004, pág. 117
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 66
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 30-31 (detalle), pág. 165



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.