



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 27

Autorretrato en el estudio

Fecha:	c. 1919
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	26.7 x 21 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Paul Éluard, París
- Georges Hugnet, París
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 10
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, núm. cat. 5
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 1
- 2000, St. Petersburg, Florida, Salvador Dalí Museum, *James Rosenquist: paintings, 29/04/2000 - 10/09/2000*, núm. cat. 20
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 1
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí: liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número

Bibliografía

- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, pág. 55
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 83 (detalle)
- "Kultur. Malerei. Salvador Dalí", *Der Spiegel*, 28/12/1960, Hamburg, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 22
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 176 (detalle)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 9 (detalle), pág. 94 (detalle)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 132
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 16, pág. 132
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 1, pág. 94
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 23
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 16
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 16
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 3
- *Ecrire sur soi en Espagne: models et ecarts*, Publications Université de Provence, Aix-en-Provence, 1988, pág. 297
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 8
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 71
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 2
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 27
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 2
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, pág. 29
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.I.], 1996, il. 70
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, pág. 25, pág. 39
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 12 (detalle)
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, pág. 48
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 10
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 14
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 34
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 14



- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 31
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 27
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 47
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 50
- *Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, Madrid, 2007, pág. 228
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, pág. 41 (detalle), pág. 141
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 45
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 24

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.