



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018

**Núm. cat. P 279**

## **Gradiva**

Fecha:	1931
Técnica:	Óleo sobre cobre
Dimensiones:	20.6 x 15.5 cm
Firma:	Firmado ángulo superior derecho: <i>Salvador Dalí</i>
Localización:	Colección privada



## Procedencia

- Maria Adela "Tota" Atucha, Condesa Cuevas de Vera, Buenos Aires
- Descendientes del anterior
- Subastado en Sotheby's, Londres, 28 febrero 2018

## Observaciones

Titulamos esta obra "Gradiva" porque creemos que podría corresponder a la que Dalí presenta, con el número 21, en la exposición celebrada en la Galerie Pierre Colle de París, del 3 al 15 de junio de 1931.

## Exposiciones

- 1931, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 03/06/1931 - 15/06/1931, núm. cat. 21

## Bibliografía

- René Crevel, *Dalí ou l'anti-obscurantisme*, Éditions Surréalistes, París, 1931, il. VIII
- "Diez y seis páginas de reproducciones", *Arte*, año II, nº II, 1933, Madrid, pág. 35
- *Dictionnaire abrégé du surréalisme*, Galerie Beaux-Arts, París, 1938, pág. 60
- *[Sociología de la locura]*, [S.n.], Talca, 1942, fig. 6, pág. V
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 7
- *La Femme et le surréalisme*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1987, pág. 477
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 90
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 171
- *Dalí : Gradiva*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2002, pág. 15
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 15

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.