



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 289**

## ***Chevalier à la tour* (El caballero en la torre)**

**Fecha:** c. 1932

**Técnica:** Óleo sobre madera

**Dimensiones:** 18 x 13.8 cm

**Firma:** Firmado en el ángulo inferior derecho: *Dalí*



**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- F. G. Graindorge, Lieja
- Maurice d'Arquian, Bruselas
- Colección privada, Nueva York
- Subastado en Christie's, Londres, 30 noviembre 1981
- Colección privada, Basilea
- Daniel Filipacchi, París
- David Tunkl Fine Arts, Los Angeles
- Colección de James y Marilyn Alsdorf
- Subastado en Christie's, Nueva York, 11 noviembre 2019

## Observaciones

Titulamos esta obra *Chevalier à la tour* porque podría corresponder a la que Dalí presenta, con el nº 14, en la exposición celebrada en el Casino de Knokke Le Zoute, del 1 de julio al 10 de septiembre de 1956.

## Exposiciones

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 14
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 48

## Bibliografía

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 178
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, pág. 102

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.