



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 293

***L'homme invisible* (El hombre invisible)**

Fecha: 1932

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 16.5 x 23.8 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala Salvador Dali 1932*

Localización: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Pierre Matisse Gallery, Nueva York
- Charles E. Roseman, Jr, Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1932, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 11 o 12
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 4
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, núm. cat. 5
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sin número
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 94

Bibliografía

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 71
- A. Reynolds Morse, *A Dalí primer*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1970, pág. 25
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, pág. 154
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, pág. 61, pág. 154
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, París, 1978, pág. 86
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 86
- *Hommage à Dalí*, Vilo, París, 1980, pág. 41
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 44
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, pág. 34
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 180
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 42
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 74
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 176
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 163
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 123 (detalle)
- *La Sombra*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2009, pág. 192
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, pág. 89
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s/pág. (detalle), pág. 96



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.