



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 294

Fantaisies Diurnes (Fantasías diurnas)

- Fecha:** 1931
- Técnica:** Óleo sobre tela
- Dimensiones:** 81.28 x 100.33 cm
- Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: - *POUR Gala - Dalí 1931-*
- Inscripciones:** En la parte central izquierda aparece escrito: *deux fois / deux fois / deux fois*
En la parte central aparece inscrito: *Gillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell*
- Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Valerie Cooper, Londres
- Claude Hersaint, París
- Galerie Rive Gauche, París
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1931, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum, *Newer super-realism*, noviembre 1931, núm. cat. 8
- 1932, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 16
- 1949, Bruxelles, Palais des Thermes, *Gloires de la peinture moderne : hommage à James Ensor*, 1949, núm. cat. 58
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 26
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, adenda pág. 3
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, núm. cat. 14
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 9
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 7
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 138
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 138

Bibliografía

- Salvador Dalí, "El surrealismo", *Revista Hispánica Moderna*, 31/12/1934, s. l., pág. 234
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, pág. 26
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 68
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 194
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 155
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 63, pág. 155
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, París, 1978, pág. 87
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 87
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 46
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 181
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 129
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, pág. 129
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 85
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 76
- *Dalí's Optical Illusions*, Smithsonian Institution, Washington DC, 2000, s/pág.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 109
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 109
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, pág. 17
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, pág. 138
- Perejaume, *Mareperlers i ovaladors*, Edicions 62, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Barcelona, 2014, pág. 169 (detalle)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.