



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 296**

***Objets surréalistes indicateurs de la mémoire instantanée***  
**(Objetos surrealistas indicadores de la memoria instantánea)**

**Fecha:** 1932

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 75 x 63 cm



**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *a Gala Salvador Dali 1932*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Pierre Colle, París
- Colección Peyrissac, París

## Exposiciones

- 1932, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 2
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 45

## Bibliografía

- *Exposition Salvador Dali*, Pierre Colle, París, 1932, full solt
- *Petite anthologie poétique du surréalisme*, Jeanne Bucher, París, 1934, entre págs. 96-97
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, París, 1935, il. 6 (detalle)
- A. Gago, "L'art des del el punt de vista social", *Mirador*, 31/12/1936, Barcelona, pág. 6
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, pág. X (detalle)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, pág. X (detalle)
- Salvador Dalí, *La Vie secrète de Salvador Dalí*, La Table Ronde, París, 1952, entre págs. 272-273 (detalle)
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Comment on devient Dalí*, Robert Laffont, París, 1973, s/pág.
- Jacques Baron, *Anthologie plastique du surréalisme*, Filipacchi, París, 1980, pág. 79 (detalle)
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, pág. 36
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 183
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 135
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, pág. 23
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, pág. 99
- *El Surrealismo y sus imágenes*, Fundación Cultural Mapfre Vida, [Madrid], 2002, pág. 189, pág. 190 (detalle)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s/pág.
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s/pág. (detalle)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 87 (imagen indirecta)
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. I.], 2005, pág. 50, pág. 119
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 31
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 87 (imagen indirecta)
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 16



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.