



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 299

Apparition of the town of Delft (Aparición de la ciudad de Delft)

Fecha:	c. 1936
Técnica:	Óleo sobre madera
Dimensiones:	30 x 35 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Alex Reid & Lefevre Ltd., Londres
- Robert Heber-Percy Esq., Faringdon Park, Berkshire
- Subastado en Christie's, Londres, 2 diciembre 1966
- J. Panchaud, Morges
- Familia Panchaud, Lausana
- Subastado en Christie's, Londres, 4 febrero 2002

Exposiciones

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 2
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 40*
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 131
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 27

Bibliografía

- *Important impressionist and modern drawings, paintings and sculpture*, Christie's, Manson & Woods, London, 1966, Lot. 3
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 40*
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 104
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 37, pág. 108
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 302
- Marianna Minola de Galloti, "Salvador Dalí en el «Beaubourg» de París", *Goya*, 31/07/1980, Madrid, pág. 60 (detalle)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, pág. 42
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 171
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 13
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 250
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 177
- *Garaje : imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Fundación Eduardo Barreiros, [Madrid], 2000, pág. 47
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 160
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 160
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 51



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.