



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 302

Huevo al plato sin el plato

Fecha: c. 1932

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 55 x 46 cm

Firma: Firmado en el ángulo inferior derecho posteriormente: *Salvador Dalí*



Localización: Colección privada



Procedencia

- Bill Copley
- Alexander Eodas

Exposiciones

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 192
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 83
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 100

Bibliografía

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 258
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 80
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 9, pág. 85
- *Veinte años : 20 galeria Theo*, Theo, Madrid, 1988, s/pág.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 109
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, pág. 25
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 186
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 116
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p.116 (framed)
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 32-33
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 173
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 124

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.