



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 303

Huevo al plato sin el plato

Fecha:	c. 1932
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	46 x 46 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Destruída



Observaciones

Esta obra pertenecía a la colección del Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro y fue destruida en un incendio ocurrido en el museo en 1978.

Bibliografía

- *Salvador Dalí: a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [46]
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 186

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.